

LA NUIT DES MUSÉES 2014



Dossier de presse

Sommaire

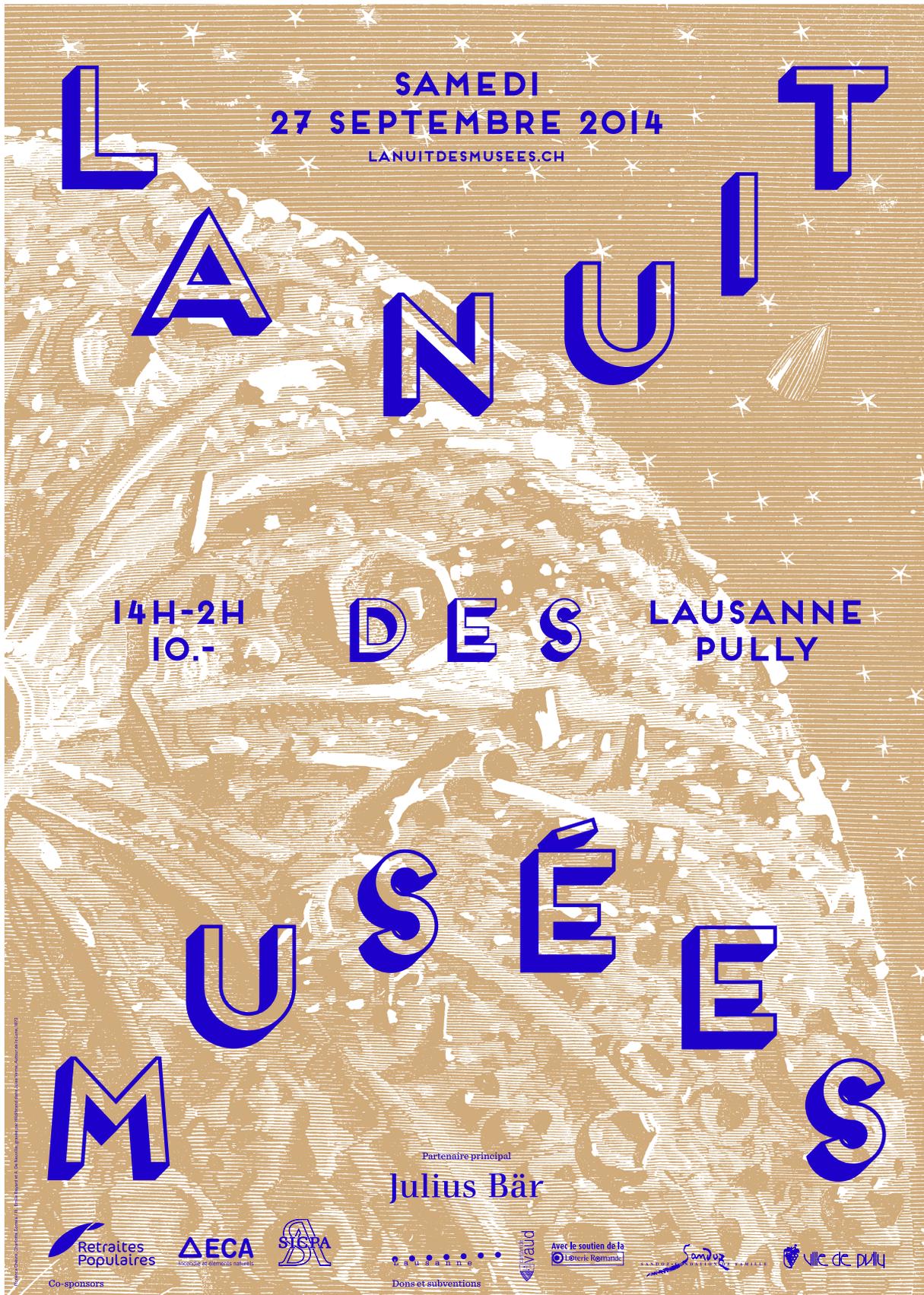
Sommaire et Communication	1
Visuels pour la presse	2
Programmes des musées	7
<i>Big Bang !</i> , la soirée dansante de la Nuit des musées	33
Contacts	34

Communication

Avec un programme jalonné d'imageries liées à la conquête spatiale et une affiche inspirée d'une des vues lunaires issues des premières éditions de Jules Verne, la Nuit des musées de Lausanne et Pully invitent les visiteurs à redécouvrir leur ville avec des yeux neufs et à se mettre, le temps d'une nuit, dans la peau d'un explorateur intergalactique.

La communication de cette 14^e édition a été confiée à Florence Chèvre, graphiste, qui propose un billet-objet sous forme d'un carnet de missions intermuséales.

Formée à Genève (Ecole des arts décoratifs, actuellement Haute école d'art et de design), **Florence Chèvre** a collaboré avec Roger Pfund à Genève et l'Atelier Poisson à Lausanne ; elle signe cette année la communication de la Nuit des musées de Lausanne et Pully ainsi que son fameux billet-objet, un carnet de missions intermuséales réalisé avec des encres spéciales de SICPA. Cet été, on découvre par ailleurs son affiche pour La Bâtie – Festival de Genève, manifestation pour laquelle elle a également imaginé les communications des deux dernières éditions en 2012 et 2013. Elle travaille régulièrement pour de nombreuses institutions culturelles telles que la Collection de l'Art Brut, le Musée des Beaux-Arts du Locle et le festival Morges-sous-Rire. Elle développe également des identités visuelles pour des start-up ou des associations.
<http://www.florencechevre.ch/>



L'affiche 2014



Billet moins de 16 ans gratuit

Les billets-objets de la Nuit des musées de Lausanne et Pully 2014: un carnet de missions intermuséales

© Nuit des musées de Lausanne et Pully. Photo: david gagnebin-de bons / dgbp.ch



Billet moins de 16 ans gratuit

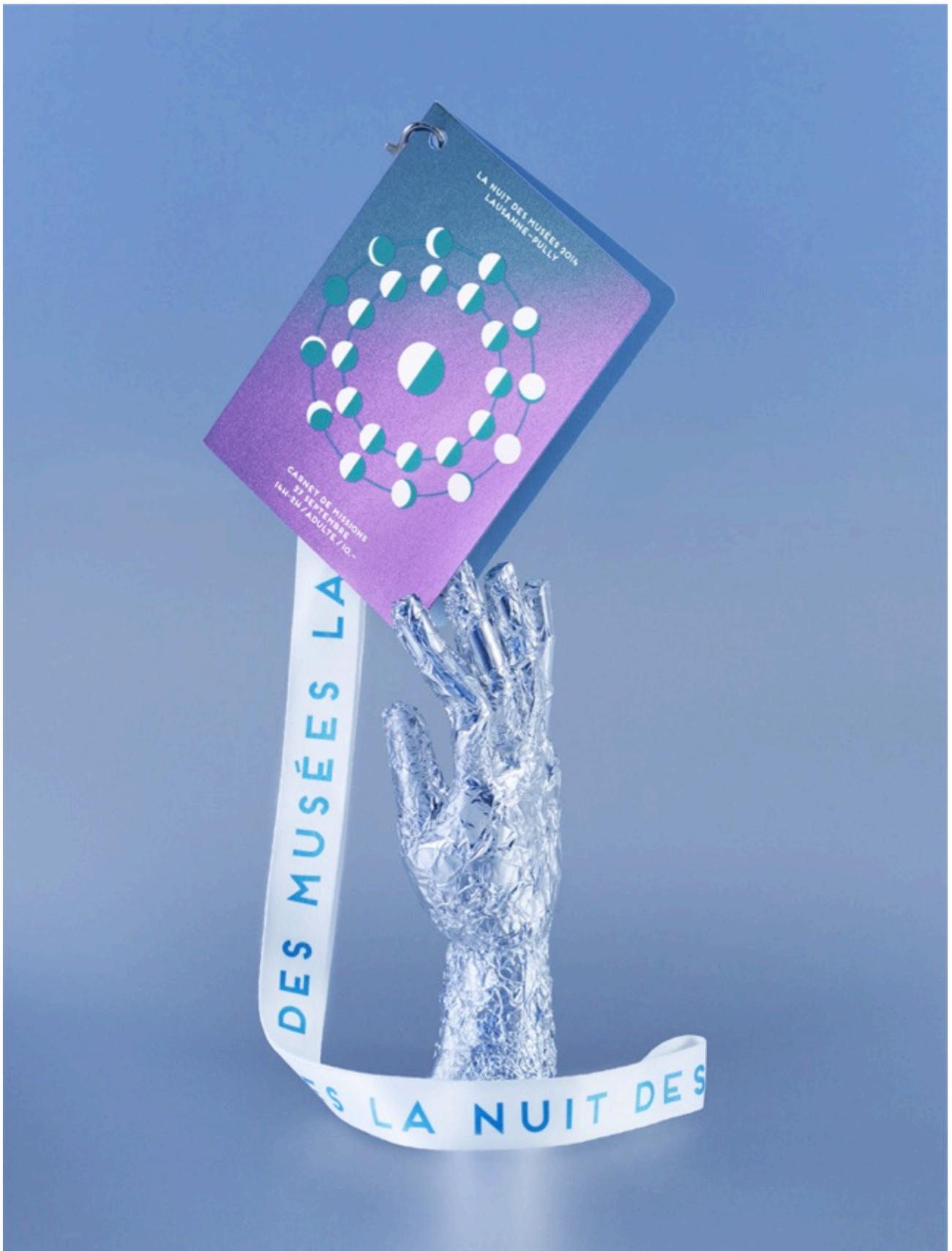
Les billets-objets de la Nuit des musées de Lausanne et Pully 2014: un carnet de missions intermuséales

© Nuit des musées de Lausanne et Pully. Photographies : SICPA SA, Amélie Blanc & Léonard Kohli



Billet adulte CHF 10 .-

Les billets-objets de la Nuit des musées de Lausanne et Pully 2014: un carnet de missions intermuséales. © Nuit des musées de Lausanne et Pully. Photo: david gagnebin-de bons / dgbp.ch



Billet adulte CHF 10 .-

Les billets-objets de la Nuit des musées de Lausanne et Pully 2014: un carnet de missions intermuséales
© Nuit des musées de Lausanne et Pully. Photographies : SICPA SA, Amélie Blanc & Léonard Kohli

PROGRAMMES DES MUSEES

1.	Musée cantonal d'archéologie et d'histoire	8
2.	forum d'architectures lausanne	9
3.	Archizoom	10
4.	Espace Arlaud	11
5.	Collection de l'Art Brut	12
6.	Musée cantonal des Beaux-Arts	13
7.	Musée Bolo	14
8.	Cinémathèque suisse	15
9.	Musée de l'Elysée	16
10.	Musée cantonal de géologie	17
11.	Fondation de l'Hermitage	18
12.	Musée historique de Lausanne	19
13.	Musée de l'immigration	20
14.	Espace des inventions	21
15.	Musée et Jardin botaniques cantonaux	22
16.	Musée de la main UNIL-CHUV	24
17.	Musée monétaire cantonal	25
18.	mudac	26
19.	Le Musée Olympique	27
20.	Villa romaine de Pully	28
21.	Musée d'art de Pully	29
22.	Musée romain de Lausanne-Vidy	30
23.	Vivarium de Lausanne	31
24.	Musée de zoologie	32
	<i>Big Bang !,</i> la partie dansante de la Nuit des musées	33



MUSEE
ARCHEOLOGIE
LAUSANNE



Nuit des musées lausannois. 27 septembre 2014

De la Préhistoire aux Temps modernes

Inaugurée entre 1997 et 2000, l'exposition permanente du Musée est divisée en deux sections : la Préhistoire, dans l'aile sud du Palais de Rumine, l'Histoire dans son aile nord.

Les salles sont installées dans deux anciens auditorios, affectés à l'origine à l'Université, avec leurs étroits couloirs d'accès sur lesquels s'ouvraient des bureaux.

Paradoxalement, la configuration architecturale des lieux a inspiré une muséographie inattendue. En 2012 et 2013, les deux salles d'exposition ont été successivement actualisées et plusieurs améliorations techniques apportées.

L'âge du Bronze sort de la nuit

Epingles et torques, défunt surgissant de l'obscurité, restes de dépôt funéraire... Visite commentée à la lumière d'une lampe de poche.

Le crépuscule des Celtes

Projection en continu d'un film qui, comme un véritable thriller, suit pas à pas la fouille du site du Mormont et le travail des archéologues (Stéphane Goël, 2008).

Du terrain au Musée

Visite du laboratoire restauration par des spécialistes qui vous feront découvrir quelques facettes de leurs activités.

La face cachée d'un monument célèbre

Visite du dépôt lapidaire de la cathédrale de Lausanne, qui témoigne de l'histoire de ce bâtiment et révèle nombre de détails architecturaux.

Musée

forum d'architectures lausanne

Exposition

PRIX D'ARCHITECTURE BETON 13

du 3 septembre 2014 au 28 septembre 2014

Depuis 1977, le *prix d'architecture béton* distingue tous les quatre ans des architectes suisses faisant un usage remarquable du béton.

Cette année, le forum d'architectures de Lausanne accueillera du 3 au 28 septembre l'exposition « PRIX D'ARCHITECTURE BETON 13 » consacrée à la dixième édition de ce concours. L'occasion de découvrir à travers un dispositif original composé de grands formats - plans, images, textes et maquettes -, des réalisations architecturales d'exception.

Parmi les 140 projets présentés au jury composé de six experts et présidé par la professeure de l'EPFZ Annette Spiro, deux prix et deux distinctions ont été décernés. Entre autres, le bureau d'architecture bâlois Buchner Bündler Architekten s'est illustré grâce à deux réalisations : un immeuble d'habitation à Bâle et la réhabilitation de la Casa d'Estate au Tessin. Le zurichois Bruno Lenherr a reçu le *nouveau Prix d'encouragement pour jeunes architectes* pour son ouvrage rapperswilois intitulé « cinq maisons ».

Fruit d'une intense collaboration entre architectes et ingénieurs civils, l'ensemble des projets présentés explorent et mettent en œuvre les potentiels technique, architectonique et plastique du béton.

Animation

Atelier *BETON*

A la fois ludique et éducatif, cet atelier permettra aux enfants de construire des moulages et des sculptures de toutes formes dans un béton aussi malléable que l'argile. Pour les plus grands, ce sera aussi l'occasion de comprendre, en échangeant avec des spécialistes de l'EPFL, comment un matériau connu pour sa lourdeur et sa robustesse peut aujourd'hui tendre vers une relative légèreté. Ne manquez pas la découverte d'un *nouveau béton* composé d'un textile de fibres de carbone associé à un ciment de haute performance.

Durée : 4h

Horaire :
14h-18h

Archizoom
EPFL
Batiment SG
1015 Lausanne
Téléphone +41/21/6933231
Heure de fermeture : 00 :00
Transports : Metro M1, arrêt EPFL ou Bus 31

Expositions :

1) *Architecture by line – Saul Steinberg et d'autres voix sur papier*
du 25 septembre au 29 novembre 2014
Espace d'exposition Archizoom

En tant qu'outil de communication ancestral, le dessin a de tout temps contribué au partage et à l'évolution des idées. Le dessin au trait, à la main, simple, rapide, reste aujourd'hui une arme de propagande redoutable. L'artiste et dessinateur de presse américain Saul Steinberg, dont l'œuvre sera exposée à Archizoom lors de la Nuit des musées, en est un parfait exemple. Son travail le plus célèbre, la couverture du 29 mars 1976 du *New Yorker* où il trace une carte de Manhattan, fait référence à une géographie mentale de la ville. Dans l'esprit des New-Yorkais, cette représentation critique a influencé l'idée qu'ils se faisaient de la place qu'occupait leur ville dans le monde.

2) *Best Of Architecture*
du 18 septembre au 18 octobre 2014
Hall central du bâtiment SG

Archizoom expose les meilleurs projets d'architecture des étudiants de l'EPFL dans une monumentale installation de maquettes.

Animations :

1) *Projet Arts & Sciences*
L'impact du dessin sur l'imaginaire des citoyens d'une ville
27 septembre à 17h30

A bien des égards, les mots ne suffisent pas pour se faire une représentation mentale des projets urbains. Le dessin, en tant qu'outil de représentation en 2D, apparaît donc comme un moyen de communication complémentaire à la rhétorique pour faire comprendre la complexité d'un projet urbanistique. Mais l'utilisation de ce langage universel graphique comporte des risques et notamment celui de la simplification extrême ou de l'interprétation subjective venant dénaturer le projet. Le travail d'illustration peut-il être entièrement objectif ? Une question à laquelle Archizoom et le Mudac tenteront de répondre par le biais d'une performance *live* menée par les trois personnalités pressenties suivantes:

- une urbaniste : Paola Vigano, chercheur, enseignante et praticienne, directrice du laboratoire LAB-U à l'EPFL, urbaniste de renommée internationale et conceptrice notamment du projet du Grand Paris.
- un illustrateur : Frederik Peeters, bédéaste genevois, auteur de *Pilules bleues* et *Aamâ* (prix de la série au Festival d'Angoulême en 2013).
- un sociologue de l'image : Gianni Haver, sociologue de l'image, professeur à l'Université de Lausanne. Auteur de "L'image de la Suisse", Editions Loisirs et Pédagogie, illustré par Mix & Remix.

2) *PechaKucha Lausanne*
27 septembre à 20h20

20x20, une règle stricte pour des présentations minutées à 6'40'' : chaque orateur des célèbres PechaKucha présente 20 images projetées en 20 secondes chacune.

Info-presse - BD-FIL célèbre sa 10^e édition à l'Espace Arlaud

BD-FIL, le festival international de bande dessinée de Lausanne, investit l'espace Arlaud pour présenter cinq expositions de sa 10^e édition. Elles débutent le 5 septembre et se prolongent jusqu'à la Nuit des musées.



Les Mondes de Gotlib Une présentation exceptionnelle de l'exposition créée ce printemps à Paris par le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme autour de l'œuvre de Gotlib. Un itinéraire dans sa carrière, ses inspirations, sa liberté de ton et les univers de *Gai-Luron*, des *Dingodossiers*, de la *Rubrique-à-brac*, d'*Hamster Jovial* ou de *Superdupont*. Un hommage à l'un des auteurs les plus marquants et frondeurs de la bande dessinée contemporaine francophone.



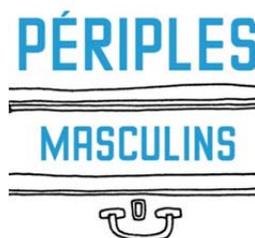
Poussin *Animaux disparus dans les Marais d'Amnésie*

Magicien des couleurs et des grandes réalisations plastiques, le Genevois Poussin revient au papier et au petit format pour raconter, avec de simples feutres de couleur, un pétillant «catalogue» d'animaux aujourd'hui «oubliés» dans les Marais d'Amnésie... Une vision zoologique des humains et très humaine des animaux.



Emmanuel Lepage *Fragments*

Du Paraguay au Nicaragua, en passant par les terres dévastées de Tchernobyl et Fukushima, un voyage entre fiction et récit documentaire pour goûter aux virtuoses territoires graphiques du dessinateur de *Muchacho*, *La terre sans mal*, *Oh les filles !* ou *Voyage aux îles de la Désolation*. Une plongée dans le rêve et des *no man's land* tristement réels.



Périples masculins

Projet de commande de BD-FIL 2014, cette exposition collective présente le travail original de 15 illustratrices et bédéistes suisses sur le thème des hommes. Un périple à la fois léger, amoureux, agacé, coquin, utopique ou drôle... au cœur de la gente masculine. Avec les créations de Peggy Adam, Albertine, Adrienne Barman, Hélène Becquelin, Anne Bory, Olga Fabrizio, Mirjana Farkas, Joëlle Isoz, Cécile Koepfli, Miriam Kerchenbaum, Lika Nüssli, Irène Schoch, Anna Sommer, Fanny Vaucher et Sylvie Wibaut.



Ruppert & Mulot *La visite des lycéens*

Créée pour le *Pavillon Blanc* (médiathèque et centre d'art de Colomiers, France) et le festival de BD de Colomiers, cette installation du duo de bédéistes français Florent Ruppert et Jérôme Mulot vous invite, entre sculpture, dessin, littérature, cinéma et... pliage d'avions en papier, à reconstituer et à vivre un récit de bande dessinée. Une immersion ludique dans les cases grandeur nature d'une histoire pétrie d'humour noir.

Animations Nuit des musées

Atelier de dessin Gotlib & Poussin De 14h à 18h

Atelier libre de dessin pour les enfants, autour de la coccinelle de Gotlib et des animaux disparus de Poussin.

Visites guidées

15h, 17h, 19h, 21h (40')
Exposition *Les Mondes de Gotlib*.

Avec Poussin

20h (35')
Visite guidée et performance de Poussin, dans son exposition, avec le biologiste Laurent Vallotton.

Toutes les infos sur www.bdfil.ch

Contact presse : Laurène Bernard, presse@bdfil.ch, tél. + 41 21 312 78 10

COLLECTION DE L'ART BRUT LAUSANNE

LA NUIT DES MUSÉES 2014 À LA COLLECTION DE L'ART BRUT

Josep Baqué

Griffes et pinces, pustules et carapaces, poils et écailles, antennes et cornes, les monstres de Josep Baqué (1895-1967) n'ont pas été affublés des plus beaux atours. Cependant, ce bestiaire imaginaire suscite curiosité, fascination et amusement. Le créateur a su donner un caractère à la fois attractif et repoussant à ses figures.

Exposition ouverte jusqu'au 26 octobre 2014



L'Art Brut dans le monde

L'exposition réunit plusieurs créateurs du monde entier : de Bali, du Bénin, d'Inde, du Groenland, du Brésil ainsi que de Sicile et d'Allemagne.

Elle présente des sculptures, des peintures, des dessins, des aquarelles et objets, ainsi que des photographies des auteurs d'Art Brut, faites sur leur lieu de vie et de création, et qui constituent des témoignages uniques.

Exposition ouverte jusqu'au 2 novembre 2014



15h00 : Regards et signes

Visite de l'exposition « Josep Baqué » par un guide et une interprète en langue des signes française. Dans le cadre du Projet Accès-cible et en collaboration avec Pro Infirmis Vaud.

18h30, 20h00, 22h00 : Histoires d'Art Brut

Durée : 30-45 min

Nicolas Zlatoff, étudiant metteur en scène à la Manufacture-Haute école de théâtre de Suisse romande, propose un regard sur l'histoire qui a donné naissance à la Collection de l'Art Brut.

Avec un étudiant comédien, il vous emmènera en balade à travers la collection permanente du musée et vous fera découvrir ou re-découvrir quelques créateurs majeurs.

En partenariat avec la HETSR

BzzZZZZzzzz GrrrrRRrrr RoOORRR !!!

14h15, 16h00, 18h15 : Ateliers en lien avec l'exposition « Josep Baqué »

Durée 1h30 - âge : 6 à 12 ans

A poils ? A plumes ? A écailles ? Il marche ou rampe, se glisse ou se faufile, peut-être même qu'il nage ou vole !

Durant l'atelier, les enfants réaliseront une lanterne lumineuse décorée d'une bestiole de leur choix.



Restauration

Le Café de Grancy accueillera les visiteurs dans les jardins de la Collection de l'Art Brut avec une carte concoctée spécialement pour la Nuit des Musées.

NUIT DES MUSÉES 2014

MAGIE DU PAYSAGE Russe. CHEFS-D'ŒUVRE DE LA GALERIE NATIONALE TRÉTIAKOV, MOSCOU

Jusqu'au 5 octobre 2014

La Nuit des musées est l'occasion de voir ou revoir, avant sa fermeture et à la lumière d'événements inédits, une exposition retraçant l'histoire de la peinture russe du règne d'Alexandre II à la révolution d'Octobre. Pour la première fois en Suisse, un ensemble de paysages est prêté de manière exceptionnelle par la Galerie nationale Trétiakov de Moscou, une des plus importantes et des plus prestigieuses collections d'art russe au monde.



POINT FORT

Chansons russes

Carte blanche au duo Tania et Natacha

20h – 22h

Le duo Tania et Natacha présente un éventail de chansons russes au cœur de l'exposition : mélodies populaires, chansons tziganes, romances et chansons d'auteurs contemporains. Professionnelle de la scène, Natacha Jdanov est née à Moscou et a étudié au Conservatoire et au théâtre. Sa carrière est jalonnée de concerts et de tournées – jusqu'au pôle Nord ! - avec à la clef deux disques produits par la maison Melodia. Depuis 1990, Natacha se produit en Suisse, accompagnée à l'accordéon par Tania Taillefer. En concert ou en animation, le duo a joué aux Faux-Nez, au Théâtre Kléber-Méleau, au Théâtre Vidy-Lausanne

ANIMATIONS

Les Passeurs de culture font la roue

« Passeurs de culture : oser l'art autrement ! », projet-pilote de médiation culturelle en collaboration avec Pro Senectute Vaud

16h – 20h, en continu

Petites histoires autour des œuvres contées par les « Passeurs de culture » du MCBA : des passionnés et curieux d'art partagent leurs coups de cœur. Tournez la grande roue, et le sort vous guidera vers une œuvre en compagnie d'un des « Passeurs de culture ». Une invitation à parler d'art en toute décontraction.

Accessible aux personnes malentendantes (boucle magnétique).

Projet-pilote soutenu par la Fondation Leenaards

Du papier pour me coiffer, du carton pour mon veston

Atelier de costumes russes

15h – 19h, en continu / dès 6 ans

Les personnages sortent des tableaux, pour aider les enfants à y entrer... Dans les paysages de l'exposition apparaissent les costumes traditionnels de la Russie. Munis d'un ciseau, de papiers, d'une agrafeuse et de toute leur ingéniosité, les enfants confectionnent les coiffes et les gilets d'un pays lointain, d'un temps passé. Atelier mené par l'artiste Hélène Picard.

Магия русского пейзажа

Visite commentée en russe

18h – 19h (60')

Par Alexandra Kaourova, historienne de l'art.

Play. Pause. Play. Rewind. Play!

Audio-guide

14h – 2h, en continu (30')

Une visite guidée individuelle en 10 étapes, ponctuée d'extraits d'œuvres musicales russes du XIX^e et XX^e siècles. En français et anglais. Gratuit

Une boussole à travers la steppe

Livret-découverte

14h – 2h, en continu / dès 6 ans

Les jeux d'observation cartographient les salles d'exposition. Dessiner, imaginer, scruter... Le meilleur moyen pour se plonger dans les paysages sans s'y perdre ! Pour les aventuriers en solitaire, ou les familles bourlingueuses..

L'association des amis du Bolo's Computer Museum présente

**Samedi 27 septembre
de 14h à minuit**

Faculté Informatique et Communications à L'EPFL

A N U I T
L D E S
M U S É E S

www.bolo.ch

2014, édition anniversaire!

Voilà bientôt 13 ans que le Musée Bolo présente, au sein de la Faculté IC à l'EPFL, les objets de la collection de la Fondation Mémoires Informatiques. Chaque année, lors de la Nuit des Musées, l'association aBCM se fait un plaisir de vous présenter des pièces uniques de cette collection.

Pour sa 10^{ème} participation, l'année 2014 est à marquer d'une pierre blanche, car une foule d'ordinateurs, langages et logiciels fêtent leurs 20, 30, 40, voire même 50 ans. Venez fêter avec nous ces événements, et découvrir quelques-unes de ces machines historiques.

Retrouvez nos animations phares :

- Les Démonstrations de la Scène C64 et Amiga avec «DJ David» aux drives
- La «Game Lounge», qui double de surface cette année
- Le Documentaire «*Triumph of The Nerds. The Rise of Accidental Empires*»
- Nos guides se feront un plaisir de vous présenter l'exposition «*Disparition programmée, le Musée Bolo mène l'enquête*»

Le thème de cette 14^{ème} Nuit des Musées, est lié à l'exploration. Participez à notre quiz qui vous guidera d'un stand à l'autre. Vous pourrez gagner une visite de notre local de stockage principal... une véritable caverne d'Ali-Baba.



Au commencement...



3 ans plus tard...



Aujourd'hui!

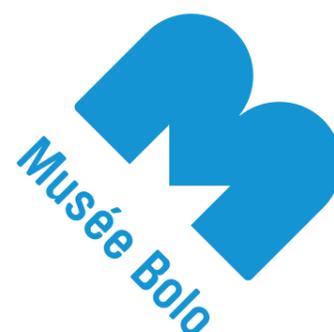
Musée Bolo
Faculté Informatique et Communications
EPFL, Bâtiment INF
www.abcm.ch



Avec la participation de



ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE



Cinémathèque suisse - Nuit des musées 2014

Musée vivant du septième art, reconnue comme la sixième cinémathèque au monde par l'importance de ses collections, la Cinémathèque suisse se charge à la fois de préserver le patrimoine cinématographique en Suisse, de le restaurer et de le diffuser. Elle présente une programmation quotidienne de classiques du cinéma et de films contemporains peu vus ou non distribués en Suisse, tous genres cinématographiques confondus, dans ses salles du Casino de Montbenon et du Capitole. Plusieurs fois par an, des personnalités du cinéma sont invitées pour présenter leur film.

Suite au succès rencontré par les visites accompagnées des coulisses du cinéma Capitole à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Cinémathèque suisse a décidé, dans le cadre de sa participation à la Nuit des musées, d'ouvrir les portes de cette salle mythique au public durant toute une journée.

Le programme de cette journée a été conçu par Roland Cosandey, historien du cinéma, en collaboration avec Michel Dind, responsable du département film de la Cinémathèque suisse, les Archives de la Ville de Lausanne, les Amis de la Cinémathèque suisse et avec le soutien de Memoriav, du Musée historique de Lausanne, de l'Association Musique Métropole, de la Fondation Les Mûrons, du Centre d'études cinématographiques de l'UNIL et de la Société coopérative des commerçants lausannois.

Dès 15h, sept séances sont programmées, d'une quarantaine de minutes chacune. Elles sont composées de nombreux extraits et présentées par Roland Cosandey. A l'issue de la journée, le film *Rolling*, un documentaire de Peter Entell sur le roller à Lausanne sera projeté à 22h. Entre les séances, deux formes d'interlude occuperont l'écran : une série de diapositives publicitaires des années 1940 provenant du cinéma Métropole et un extrait de *Chants des esprits au-dessus des eaux*, une variation cinématographique sur un film de Claude Budry (*Le Léman*, 1937), réalisé par Antoine Flahaut, étudiant en cinéma à l'ECAL.

Découvrez le programme en cours sur notre site: www.cinematheque.ch



Lausanne. *Scieurs de bois*, Cat. Lumière n° 316, 1896, photogramme (Coll. Cinémathèque suisse)
On distingue à l'image le concessionnaire Lumière Lavanchy-Clarke lui-même.
Collection de la Cinémathèque suisse. Droits réservés.



Rolling de Peter Entell. Collection de la Cinémathèque suisse. Droits réservés.

Samedi 27 septembre 2014, le Musée de l'Elysée propose plusieurs animations autour de ses expositions et de l'univers de Charlie Chaplin.

Dans le cadre du centième anniversaire du personnage de Charlot, le Musée de l'Elysée présente *Chaplin, entre guerre et paix*, une exposition consacrée au caractère politique de l'oeuvre de Charlie Chaplin, depuis la création et la découverte de son personnage dans un climat de guerre en 1914 jusqu'à son film *Le Dictateur* en 1940. Le projet rassemble des tirages originaux, extraits de films et archives d'époque provenant du Fonds photographique Chaplin déposé depuis 2011 au Musée de l'Elysée.

En parallèle, une rétrospective de l'oeuvre du cinéaste israélien Amos Gitai est présentée au public. Coproduction avec la Cinémathèque suisse, la Cinémathèque française et Galeries, Bruxelles, ce projet multimédia (documents, films, photographies sélectionnées dans les archives du cinéaste) présente les thèmes chers à l'artiste, notamment les frontières, l'architecture, l'histoire et la mythologie.

Plusieurs animations sont organisées dans le cadre de la Nuit des musées. Au programme :

- **Conte autour de Chaplin, Théâtre « kamishibai »**
Dans l'après midi, des histoires autour de la vie de Charlie Chaplin et de son oeuvre sont présentées au travers d'un théâtre d'images selon la technique de narration d'origine japonaise « kamishibai ».
- **Projections autour de Charlie Chaplin**
A la tombée de la nuit, la façade du musée se transforme en cinéma à ciel ouvert avec des projections de films autour de Charlie Chaplin.

Egalement pendant la Nuit des musées, les visiteurs sont invités à

- se tirer le portrait dans le Photomaton, des déguisements étant mis à leur disposition
- assister à des arrêts sur images lors desquels les conservateurs du musée livrent leur regard sur une photographie des expositions
- déguster glaces artisanales, gâteaux maison et douceurs au Café Elise du musée.

Retrouvez tout le programme, les activités surprises et les horaires sur www.elysee.ch.

Contact presse

Julie Maillard
+41 (0)21 316 99 27
julie.maillard@vd.ch



La Nuit des musées 2014 au Palais de Rumine

Tous les « et quart », il se passe quelque chose

Les incontournables du Musée de géologie

Le son des pierres

à 14:15, 16:15 et 18:15

pour le jeune public

Les pierres ont des odeurs, parfois un goût, mais surtout elles résonnent merveilleusement. Chacune à son son ! Sous la baguette du musicien Jean Duperrex, les enfants choisiront des fragments d'ardoises, les façonneront et les feront tinter pour créer un lithophone.

à 20:15, 22:15 et 00:15

Trois performances exceptionnelles pour un spectacle exclusif

A défaut des Rolling Stones, c'est un seul homme-orchestre qui fera vibrer les pierres réunies sur un lithophone, offrant des sonorités volcaniques, calcaires ou ardoisées.

Jurassique suisse

à 15:15 et 17 :15

Balade avec le conservateur de paléontologie dans le monde des grosses bêtes qui ont peuplés nos régions. Une véritable ménagerie préhistorique.

Biscottes et crème vanille-chocolat !

à 19h15

Que des roches se brisent comme des biscottes, on arrive à l'imaginer. Mais comment peuvent-elles se mêler comme le font la crème vanille et chocolat ?

à 21h15

Comment des bactéries vieilles de plusieurs milliards d'années, un tronc d'arbre préhistorique, une ammonite et un ours des cavernes ont-ils bien pu se transformer en pierre ?

Cachée dans la pierre, l'Histoire en histoires !

à 23h15 et 01h15

Les témoins fossiles de l'Histoire viennent à la barre raconter leur première apparition devant des yeux humains.

Sexe, Minéral et Fossile

dès 21:00

Priapolite ou scène d'accouplement fossilisée, le Musée de géologie rejoint d'autres musées lausannois sur le thème du sexe. Pour quelques heures torrides seulement !

A la conquête... de l'Ouest !

PROGRAMME DE LA NUIT DES MUSÉES à la Fondation de l'Hermitage

- 14h > 2h** **Peindre l'Amérique**
Les artistes du Nouveau Monde (1830-1900)
Des paysages grandioses aux portraits de chefs Indiens, en passant par des trompe-l'œil insolites, explorez la peinture américaine du XIX^e siècle à travers plus de 70 œuvres, dont la plupart sont présentées pour la première fois en Europe.
- 14h > 23h** **Zoom sur une œuvre**
Découvrez un tableau de l'exposition, commenté par un(e) guide.
Toutes les demi-heures au rez, 1^{er} étage et au sous-sol du musée, durée : environ 15 min.
- 14h > 19h** **Total totem !**
Réalisez votre propre totem avec des matériaux recyclés.
Dès 6 ans ou en famille, sans inscription, selon les places disponibles, à l'atelier (Ferme de l'Hermitage).
- 14h > 19h** **Souvenir du Far West**
Faites-vous tirer le portrait en Pocahontas ou Buffalo Bill.
Dans le foyer de l'Auditorium
- 14h + 15h30** **Ecoutez voir !**
Les yeux fermés, en faisant appel à vos autres sens, découvrez quelques œuvres de l'exposition avec Anne Meier-Soumille, historienne de l'art.
Dans le cadre du projet Accès-Cible, en collaboration avec la section vaudoise de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants (FSA)
Au 1^{er} étage du musée, durée : environ 30 min.
- 15h + 16h + 17h** **Il était une fois en Amérique...**
Contes et légendes amérindiens par les conteurs de L'Oreille qui parle
Sous le hêtre pleureur ou dans l'Auditorium en cas de pluie, durée : environ 30 min.
- 15h30 > 17h30** **La ruée vers l'or**
Grand jeu d'énigmes à résoudre en famille, proposé par Caroline et Pierre Corajoud, dans le parc de l'Hermitage
Départ sous le grand cèdre à l'entrée du musée, durée : environ 30 min.
- 18h** **De feuilles en aiguilles**
Balade à la découverte des arbres fabuleux du parc de l'Hermitage, avec Pierre Corajoud
Départ sous le grand cèdre à l'entrée du musée, durée : environ 45 min.
- 19h** **Entre chien et loup**
Balade à la tombée de la nuit avec Pierre Corajoud
Départ sous le grand cèdre à l'entrée du musée, durée : environ 45 min.
- 20h > minuit** **Let's dance!**
Du jazz à la country en passant par le rap, le blues et le rock'n roll, une ambiance dansante made in USA, concoctée par DJ Grand Sapin
Dans la cour de la Ferme

Et en continu de 14h à 2h du matin :

- Parcours-jeu** Une brochure pour découvrir l'exposition en s'amusant (à disposition sur demande à l'accueil)
- Braderie** Vente à prix soldés de livres d'art et de catalogues, cartes postales et affiches d'expositions dans la véranda ouest du musée
- Food & drinks** petite restauration à l'américaine proposée par L'esquisse, dans la cour du musée

Les temps forts de la NdM au Musée historique de Lausanne

Crimes et châtements

Jusqu'au 1^{er} février 15

Violation, crime, infraction... autant de mots qui ramènent à une même manifestation, propre aux sociétés humaines : la transgression.

Indissociablement lié à la norme, ce phénomène peut cependant prendre des formes très différentes, selon les époques et les latitudes. Ainsi, des comportements autrefois répréhensibles sont aujourd'hui entrés dans les mœurs. Et tel acte admis dans une société peut valoir une condamnation à mort dans une autre. C'est ce caractère relatif de la notion de délit que met en lumière Crimes et châtements. L'exposition se penche également sur l'évolution des instruments et des méthodes de répression tout en s'intéressant au crime comme objet d'étude et de recherche. Et nous rappelle que Lausanne a vu naître, en 1909, la première école de police scientifique au monde.

Un projet conçu avec la collaboration du Service de l'identité judiciaire de la police cantonale vaudoise, du Service pénitentiaire vaudois et de l'Institut de police scientifique de l'UNIL.

Autour de Crimes et châtements

Visites guidées

horaire: 15:00 à 15:45, 19:00 à 19:45

avec les commissaires Golay et Le Dinh

Atelier Portrait robot

horaire: 20:00 à 22:00

Vous aurez à résoudre une énigme et dessiner le portrait robot du suspect.

Deux expositions particulières

Lausanne en valise

horaire: 17:00 à 18 :00 et 20:00 à 21:00

Lison Christie, jeune artiste lausannoise, présente ses étonnantes visions de Lausanne. Comme par magie, elle donne au plan son volume. Il lui suffit d'un souffle... A découvrir absolument.

Place Publique

Horaire : dès 15h

Mots et souvenirs affleurent sur des photographies de places et de parcs lausannois. Un projet réalisé en collaboration avec l'Unité de Réhabilitation de l'Hôpital psychiatrique de Cery et l'association de l'îlot (associations des proches de la schizophrénie ou des psychoses).

Vernissage à 15h

Mais encore

Minis-visites en famille

horaire: 15 :00 à 15 :45, 16 :30 à 17 :15, 18 :00 à 18 :45

Le musée en a connu des vies ! Enquête sur les traces de ses occupants passés.

Click ta ville

Horaire : 18 :30 à 22 :30

Devenez recherchiste et explorez nos collections virtuelles.

Chansons en chœur

horaire: 22:00 à 23 :00 ; 24:00 à 00 :00

Vous détestez le karaoké ? Vous adorerez chanter à tue-tête, guidé par Simon Gerber, Daniel Perrin ; Luigi Galati et Gérald Perera. Vous aimez le karaoké? Vous adorerez chanter avec eux ! Chanter quoi ? Des titres inoxydables... On ne chante pas dans un musée ? Mais si...

Domaine Wannaz

Horaire : 16h :00 à 00 :00

Vins biodynamiques pour les grands ; jus, sirops pour les petits. Agapes proposées par Gilles Wannaz. Pour la note sucrée, madeleines et autres douceurs d'Elena.



Musée de l'immigration
Ernesto Ricou
Av. de Tivoli 14
1007 Lausanne
+41 21 648 26 67

Horaire pour la Nuit des musées : 14h-2h
Horaire durant l'année :
Mercredi, 10-12h et 14-17h, Samedi, 14-18h

Métro M1 : Vigie
Bus 3 + 6 + 21 : Cécil
Bus 13 : Tivoli
Ligne de bus spéciale Nuit des musées Boucle
Sud-Ouest: Cécil

Au cœur de Lausanne, le Musée de l'immigration vous invite à visiter son exposition permanente offrant une vision transversale sur les questions de tolérance et d'origines. Adressé à toutes les générations, ce musée permet de redécouvrir la richesse culturelle et sociale que représente l'immigration pour la Suisse, de parler du déracinement mais aussi de l'enracinement, de valoriser sa propre culture et de s'ouvrir à celles des autres.

L'ONU au Musée de l'immigration 18h

Conférence exceptionnelle en présence de M. **Karim Ghezraoui**, United Nations High Commissioner for Human Rights, responsable du service des procédures spéciales.

Thématiques: la protection du droit des Roms et le placement de force d'enfants pauvres en Suisse

Intervenants : M. **Carlos Gonçalves**, député à l'Assemblée de la République portugaise et député portugais au Conseil de l'Europe et M. **Clément Weilly**, fondateur de l'APLD, l'association Agir pour la Dignité

Visites commentées

De 14h à 17h et de 21h à 2h

Atelier mandalas et arbres généalogiques

De 14h à 17h

Atelier pour enfants, goûter gratuit en musique et dans la joie.

Vernissage exposition temporaire

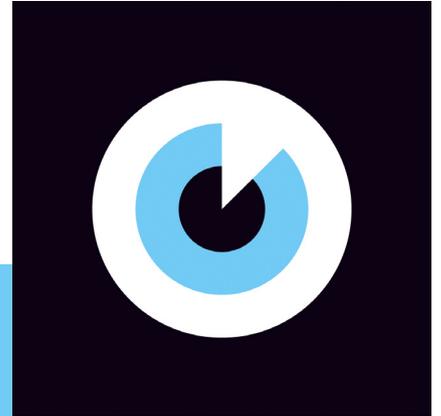
De 17h à 18h

Espace des inventions

EXPOSITION

L'œil nu

A première vue, *L'œil nu* est une exposition interactive sur l'œil et la vision. Mais c'est encore bien plus que cela ! C'est une occasion unique d'avoir enfin vos yeux à l'œil, une exposition qui vous en mettra plein la vue, qui vous en fera voir de toutes les couleurs et où il s'agira de ne rien conclure les yeux fermés.



ACTION ARTS & SCIENCES

REGARDS CROISES

Visites guidées & collation

Découvrez les expositions du Musée d'art de Pully et de l'Espace des inventions sous un angle inédit et original ! Visitez l'exposition *Sophie Bouvier-Ausländer, Hôtel Ausland* accompagné du regard du scientifique Ariel Ruiz i Altaba et visitez l'exposition *L'œil nu* accompagné du regard de l'artiste Sophie Bouvier-Ausländer. Entre les deux visites, une collation-discussion avec le public aura lieu durant le trajet dans le bus n° 25 (Maladière-Figuiers vers Pully-Gare) et sera animé par Mélanie Croubalian. Le public est libre de suivre une partie ou l'intégralité du programme proposé.

ANIMATIONS

Expérience extra-corporelle

Démonstration

Comment réagirions-nous si nos yeux étaient placés ailleurs ? Par exemple au-dessus de notre tête ou dans notre dos... A l'aide d'un dispositif particulier doté d'une caméra, faites l'expérience d'une vision peu ordinaire.

Montre-moi ton iris

Démonstration

On dit que les yeux sont le reflet de l'âme... Nous sommes captivés par le regard et admirons les belles couleurs de certains iris. Mais avez-vous déjà observé les détails de votre propre iris ? Découvrez la beauté du vôtre et celle de vos voisins avec cette expérience surprenante !

Faut que ça brille !

Démonstration

Qu'est-ce qui brille plus qu'un miroir ? C'est à voir... L'Espace des inventions va vous en faire voir de tous les miroirs avec des démonstrations brillantes et lumineuses, remplies de reflets à l'endroit et à l'envers, de bas en haut et de haut en bas. Ici c'est sûr : les miroirs font la loi !

Tête à lunettes

Atelier de bricolage

Œil de taupe ou œil de lynx, fabriquez une paire de lunettes originales avec le matériel de bricolage à disposition. Laissez libre court à votre créativité pour exprimer votre regard d'une façon différente.

Renseignements :

Vallée de la Jeunesse 1 | 1007 Lausanne | 021 315 68 80
www.espace-des-inventions.ch | info@espace-des-inventions.ch

NUIT DES MUSÉES 2014

Accès : Montriond – Place de Milan, TL : Bus 1 et 25, arrêt Beauregard, M2 : arrêt Délices

Exposition

Strip-Tige

Le sexe n'est pas l'apanage des animaux et des humains, il existe aussi chez les végétaux, qui le vivent souvent de façon plus variée et plus sophistiquée que les autres êtres vivants. Pour qu'il y ait reproduction, il faut que les sexes se rencontrent. Or, les plantes sont enracinées dans le sol et ne peuvent donc pas se déplacer. Pour surmonter ce handicap, elles ont développé de nombreux stratagèmes. Le visiteur est invité à découvrir, à l'intérieur, dans le Musée, et à l'extérieur, dans le Jardin botanique, les enjeux du sexe chez les plantes, ainsi que les mécanismes et des astuces qu'ont développés les végétaux pour se reproduire.

Horaire :

11:00 – 22:30

Attention : avant-dernier jour de l'exposition !

Visites commentées

Strip-Tige

Horaires :

15:00 – 15:45 / 16:00 – 16:45

Exposition

hepia - Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève

Le paysage, ça nous colle à la peau !

La filière Architecture du Paysage présente sous forme de lessive étendue sur une corde à linge le fil de la progression de cette formation à travers les projets d'étudiants.

Atelier dessin et visite guidée spéciale « tombée du jour et végétal » avec des lectures et lanternes créées pour l'événement « regarder le jardin autrement ».

Horaires :

16 h – 18h atelier dessin

21h – 22h visite et lecture nocturnes

Contes pour tous

Partez à la découverte de quelques contes, accessibles à chacun et agrémentés d'intermèdes musicaux, concernant des plantes et des arbres. Par Gisèle Rochat Junod et Océane Junod.

Horaire :

16:00 – 16:45

Herbier, art et savoir

Dans le cadre du projet Accès-Cible de la Nuit des Musées 2014, le Musée Botanique s'est entouré de quatre personnes avec une déficience intellectuelle et d'une médiatrice culturelle pour découvrir les facettes cachées du Jardin botanique et d'apprendre l'art de l'herbier. Confectionnés en trois temps, ces herbiers seront exposés au grand public lors de la Nuit des Musées. Ce sera également l'occasion pour les visiteurs curieux de participer à la création d'un herbier géant au cœur du Jardin!

Horaire : 15:00 – 17:00

Cascade en lumière

Des centaines de bougies illumineront le grand bassin et le rocher. Mise en scène par Kalumen (Renato Häusler), cette installation apportera un éclairage merveilleux à cet élément central du Jardin botanique.

Horaire : 19:00 – 22:30

Les associations se présentent

Plusieurs associations en lien avec la nature présentent leurs activités, dont les sociétés mycologiques de Lausanne et de Renens et environs et la Société d'apiculture de Lausanne.

Horaire : 14:00 – 19:00

Bar au Jardin

Boissons sans alcool, bières et vin, ainsi que petite restauration (pizzas, focaccias).

Horaire : 14:00 – 22:30



Où se cache l'ADN ? Par l'Éprouvette, Laboratoire public de l'UNIL. Photo Felix Imhof © UNIL
Steffen Schmidt, Paysages sonores du cœur. Photo Myleen Hollero © Swissnex San Francisco
D'autres images à télécharger sur : <http://www.museedelamain.ch/LabLife-presse>

EXPLORATION DU VIVANT

UNE DOUBLE EXPOSITION, FRAICHEMENT INAUGURÉE LAB / LIFE

Mouches à vinaigre, diabète, arabette des dames, neurones, bactéries, crottes de loup, ADN, sommeil, chouettes, cellules souches et médecine régénérative : le Musée de la main UNIL-CHUV se plonge dans l'actualité des sciences de la vie. La double exposition LAB / LIFE valorise d'une part les enjeux de la recherche contemporaine en biologie et médecine. Un parcours ludique reconstruit la vie de laboratoire à travers la démarche scientifique. Le visiteur découvre la recherche en train de se faire ainsi que les défis techniques ou humains qui y sont toujours liés. D'autre part, l'exposition donne un coup de projecteur particulier sur le domaine des cellules souches, fascinant et controversé, pour montrer les possibilités et les limites de la médecine régénérative.

Conception : Musée de la main UNIL-CHUV, Faculté de biologie et de médecine UNIL, Interface sciences - société UNIL. Programme National de Recherche 63, fischteich.

MANIP'S ET EXPÉRIENCES

La vie de labo à portée de main

Les scientifiques de la Faculté de biologie et de médecine de l'UNIL et du CHUV invitent le public à découvrir le monde de la recherche et des études menées à Lausanne. Les visiteurs mettent la main à la pâte et deviennent des scientifiques le temps d'une soirée : de l'analyse de l'ADN à celle de drosophiles, du travail avec des plantes à celui avec des bactéries, de l'étude de la cellule à celle du patient. Des *expériences inédites* pour mieux comprendre le vivant et le monde dans lequel nous évoluons.

Celles et ceux qui souhaitent emporter un petit souvenir de la soirée avec eux, pourront *extraire et contempler leur propre ADN* avec des produits de cuisine ou se mettre *dans la peau d'un chercheur et prendre la pose* le temps d'un cliché.

SCIENCES ET MUSIQUE

Les paysages sonores du cœur

Performance musicale de Steffen Schmidt, artiste en résidence au Service de chirurgie cardio-vasculaire du CHUV (2011) dans le cadre du projet Swiss artists-in-labs de la Haute école d'art de Zurich.

En présence du Pr Ludwig von Segesser, cardiologue.

Steffen Schmidt, pianiste et compositeur, explore la musicalité du cœur. Sa création modèle le riche matériau sonore que lui offrent la phonocardiographie ou l'échographie. Il associe divers aspects scientifiques et socioculturels de cet organe à forte portée symbolique.

Ce projet a été financé par l'Office fédéral de la culture.

SCIENCE BAR

A boire et à manger au bar à pipettes. L'occasion de découvrir des breuvages audacieux, à l'aspect extravagant.

Une nuit fantastique au Musée monétaire

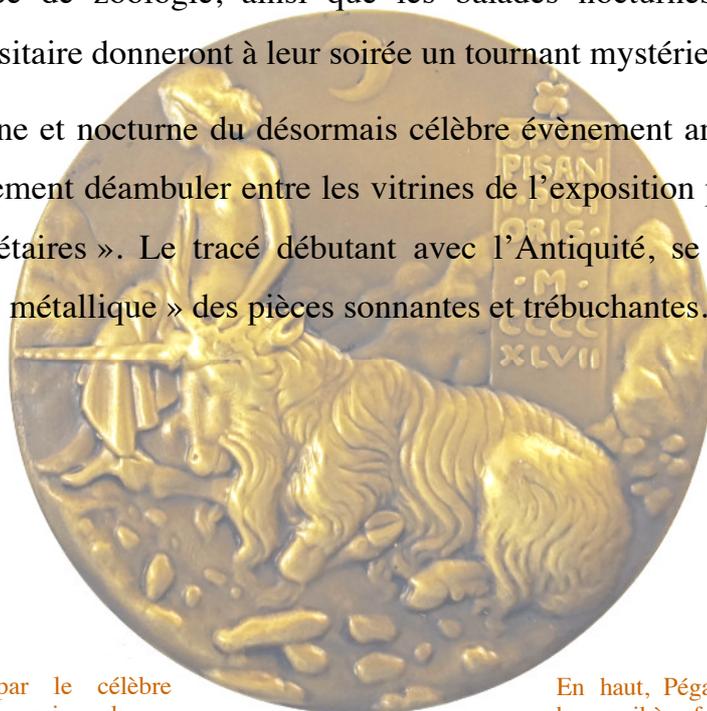
En collaboration avec le Musée de zoologie et la Bibliothèque cantonale et universitaire, le Musée monétaire propose pour cette édition 2014 de se plonger dans un univers fantastique.

L'après-midi, les enfants pourront créer à l'aide de pâte à modeler leur propre animal imaginaire. Sera-t-il effrayant ou drôle ? L'activité se déroulera dans le jardin sud du Palais de Rumine et ceci sous l'œil vigilant des sphinx qui ornent la façade du bâtiment. Ensuite, ils pourront agripper leurs parents et continuer leur aventure en montant au 3^e étage du Palais jusqu'à la salle d'exposition du Musée monétaire. Là, les visiteurs pourront se plonger dans le monde du bestiaire fantastique en découvrant l'exposition éphémère. Bêtes étranges, monnaies, médailles et livres témoigneront des peurs et des rêves à l'origine de croyances diverses. Les petits, comme les grands tenteront de résoudre les énigmes pour découvrir les animaux mystères cachés dans le carnet de jeux.

Pendant la soirée, une conférence axée sur le thème de la mythologie permettra de dévoiler au public des monnaies, médailles, jetons ou sceaux, véritables témoins de l'imagination fertile et créatrice des Hommes depuis l'Antiquité. Les contes et légendes présentés par « L'Oreille qui parle » ajouteront une teinte régionale à ce monde merveilleux.

Pour les visiteurs en mal d'aventures fantastiques, les lectures publiques et les courts métrages au Musée de zoologie, ainsi que les balades nocturnes à la Bibliothèque cantonale et universitaire donneront à leur soirée un tournant mystérieux et magique.

Dans le cadre diurne et nocturne du désormais célèbre événement annuel lausannois, le public pourra également déambuler entre les vitrines de l'exposition permanente intitulée « Collections monétaires ». Le tracé débutant avec l'Antiquité, se poursuit au fil des siècles au rythme « métallique » des pièces sonnantes et trébuchantes.



Ci-contre, la licorne par le célèbre Pisanello. Copie contemporaine de sa médaille en bronze de 1447.

En haut, Pégase à tête humaine sur un bronze ibère frappé dans l'ancienne cité de Castulo en Espagne au II^e s. av. J.-C.

Cette année, le mudac propose un programme d'animations sur le thème des itinérances. D'Otto Künzli, bijoutier, grand voyageur, à Marian Bantjes, graphiste, initiatrice de voyages imaginaires, en passant par le périple des compagnons spécialisés dans le travail du verre, le visiteur découvrira dans les expositions le pouvoir d'inspiration créatrice des différentes formes d'itinérances. Les animations le mèneront vers l'Europe de l'Est et le Moyen-Orient.

Entre terre d'origine et terre d'accueil provisoire

Atelier/animation tout public (6-96 ans). 14h/15h30/17h. Durée 1h. Inscriptions 30' à l'avance.

De son voyage australien, Otto Künzli a rapporté un collier symbolisant sa terre d'accueil temporaire. Que serait le collier réalisé par un Rom venu vivre quelque temps en Suisse ? Le mudac invite Ilie Weischnur, médiateur culturel rom formé par un programme du Conseil de l'Europe, à animer un atelier de rencontre interculturelle. A partir de matières symbolisant la culture suisse et la culture rom, chacun pourra réaliser un collier sur le modèle de celui d'Otto Künzli.

Visite commentée : Le verre vivant

18h. Durée 1h. Inscriptions 30' à l'avance.

Commentaires autour de l'exposition *Le verre vivant* par Guillaume Serraille, Dr en histoire de l'art spécialisé dans l'art verrier contemporain. Depuis l'Antiquité, les verriers n'ont cessé de se déplacer, d'être des « artisans nomades ». Après un bref aperçu historique, la visite s'appuiera sur les œuvres exposées de créateurs d'aujourd'hui qui s'inscrivent également dans cette veine.



Otto Künzli, *Shanzai*, bagues-sceaux, 2012
© Otto Künzli, Munich

Kelen Amentza ! Danse avec nous !

19h30. Durée 1h. Lieu : scène couverte de l'esplanade de la Cathédrale. En cas de pluie, salle de sports du Gymnase de la Mercerie.

Danse tzigane de Transylvanie (Roumanie) avec Florin Michi, Liviu Macingo et Mircea Antal sur la musique de stars roms actuelles comme Sandu Ciorba. Le public pourra expérimenter des pas traditionnels et des percussions corporelles dans une ambiance joyeuse de partage interculturel.



Matali Crasset et Vincent Breed, *Souche moyenne*, verre soufflé et émaillé, souche de bois calciné, 2012
© Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne

Nomadistan

Spectacle /Performance. 21h/22h30. Durée 30'

Nomadistan est un lieu imaginaire. Il accueille tout le monde et n'appartient à personne. Se déplacer permet la rencontre des mondes, le jeu de miroirs entre soi et l'autre. Image inversée de sa propre différence. Entre la langue des autres et la nôtre. Un jeu d'échange festif entre les sonorités, les sens, le sens. Le théâtre de la mémoire dans la nuit d'un musée.

Par la compagnie *XANNDA théâtre*, mise en scène Sima Dakkus, avec Lucienne Olgiati et Lucia Placidi

L'impact du dessin sur l'imaginaire des citoyens d'une ville

Action Arts et Sciences, collaboration avec Archizoom. 17h30 à L'EPFL

Expositions

Otto Künzli. L'exposition. Bijoux de 1967 à 2012

Wunderkammer. Carte blanche à la graphiste Marian Bantjes

Le verre vivant. Acquisitions récentes de la collection d'art verrier

Au programme de la Nuit des Musées 2014

Les expositions

Exposition permanente

Le Musée Olympique, entièrement repensé, intègre les dernières innovations technologiques et une nouvelle approche muséographique thématique. Une expérience unique est proposée aux visiteurs : une invitation à plonger dans l'histoire, l'héritage, les rêves, les défis et les valeurs qui ont contribué à faire du Mouvement olympique ce qu'il est aujourd'hui.

Visites guidées à 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h et 22h, départ niv. +1 (60')

Expositions temporaires

COURIR APRÈS LE TEMPS

Pourquoi ce temps, résumé par une série de chiffres, suscite-t-il tant d'émotions, voire de ferveur ?

L'exposition raconte comment le temps flirte avec les éléments, comment il se lance dans l'aventure technologique et devient, quantifié au millième de seconde, un enjeu économique, social. Un voyage au travers du temps et du sport, tant sur le plan social que technologique ou artistique.

IL Y A 30 ANS... LOS ANGELES 1984

Revivez ces Jeux qui se sont imposés comme une référence pour les éditions futures par le biais d'une **rétrospective** : expo photo au bord du lac, collection d'affiches, objets mythiques et film officiel pour une vision inédite et originale de ces Jeux.

Les animations tout public

TIC TAC LES ATELIERS DU TEMPS

Le Studio (+1) - 14h30, 16h, et 17h30 (30')

Atelier en compagnie de **Peter Huerzeler**, vétéran d'Omega avec 17 éditions des Jeux Olympiques à son actif ! Vous saurez tout sur l'évolution du chronométrage. Et d'ailleurs, comment fonctionne la photofinish ?

AU-DELÀ DE LA PHOTOFINISH

Le Studio (+1) – en continu de 15h30 à 23h

Créez votre monstre au moyen du procédé de la photofinish. Le plus drôle, le plus horrible ou le plus beau... lequel sera le plus improbable ?

LE TEMPS – JAZZ

Galerie (+2) - 21h (50')

Concert de KiKu, avec Yannick Barman et Cyril Regamey. Un programme faisant la part belle au jazz et à la musique électronique, une proposition du Musée Olympique et de la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

LE TEMPS – JOUER

Le GYM (niv. 0) – en continu de 14h à 22h30

Jeux de coordination, de concentration pour tous les âges et tous les niveaux.

Saveurs

Le temps de faire une pause au **TOM Café**, dégustez notre TOM Burger « Special NdM » (CHF 15.-) et notre assortiment de desserts (CHF 7.-).

Le Musée Olympique
Quai d'Ouchy 1
1006 Lausanne
T +41 21 621 65 11
www.olympic.org/musee

Ouvert de 14h-0h
Bus 8, 25 arrêt Musée Olympique
Métro M2 arrêts Ouchy, Jordils

Villa romaine de Pully

UNE EXPOSITION « FRAGMENTS DU PROCHE-ORIENT »

Près de 160 pièces archéologiques tirées de la collection de René Dussaud sont mises en lumière par Patrick Maxime Michel. Au travers de thématiques spécifiques comme l'histoire de l'écriture, la cosmétique, ou l'évolution des différentes religions du Proche-Orient au fil de l'histoire, le public découvre des facettes tout à fait concrètes des civilisations proche-orientales.

A VIVRE EN FAMILLE !

Visites commentées

Visite commentée de l'exposition « Fragments du Proche-Orient » en compagnie de l'archéologue Marc Gomez.

Villa romaine, 15h, 16h30, 18h, 23h30 (30min.)

Carnet de fouilles

Pour mener l'enquête dans l'exposition comme un véritable archéologue: jeux, devinettes, quiz, énigmes... Un moment ludique à partager en famille.

Villa romaine, dès 7 ans

SE LAISSER SURPRENDRE !

Destination : Proche-Orient !

Au travers de cinq jeux, découvrez les cosmétiques d'antan et les origines de notre écriture, goûtez aux mille et une saveurs de la cuisine babylonienne, testez les curieuses techniques de divination des religions orientales et étudiez le ciel comme les premiers astronomes assyriens.

Place Obernai, dès 6 ans, de 14h à 20h (45min. en continu)

Conte « Des étoiles dans les yeux »

Les conteuses Nathalie Jendly et Nada Stuber vous emmènent à la rencontre de Gilgamesh, roi fabuleux en quête d'immortalité.

Villa romaine, en français et en arabe, 18h et 20h (45min.)

A DECOUVRIR !

Le Labo des Archéos

A la découverte des sciences et des métiers de l'archéologie. Qu'est-ce qu'un fossile? Qu'est-ce qu'un chantier de fouille ? Comment faire parler un squelette de sanglier ? Dans un labo rigolo, une équipe de scientifiques un peu loufoques vous guide et répond à toutes vos questions !

Lieu, de 14h à 23h (en continu), dès 7 ans

La tête dans les étoiles

Il y a plus de 3000 ans, les hommes étaient déjà fascinés par les étoiles et étudiaient leur trajectoire et leurs significations. Pascal Reichler, spécialiste en astronomie mésopotamienne, vous invite à regarder le ciel à la manière des Sumériens et des Babyloniens.

Sur la terrasse du Prieuré. En cas de pluie, la conférence est déplacée dans la Villa romaine

En famille, de 21h à minuit (en continu)

Echoppe à thés

Petite restauration aux saveurs orientales, douceurs et thés vous attendent sur la place Obernai.

Musée d'art de Pully

UNE EXPOSITION « HOTEL AUSLAND »

Dans « Hotel Ausland », Sophie Bouvier Ausländer présente ses dernières créations inédites, entre installations et sculptures de papier, qui entrent dans un dialogue constant avec les volumes et les salles du musée. Les transmutations et les métamorphoses qui portent l'œuvre de l'artiste vaudoise créent en permanence des mondes nouveaux, terrae incognitae, qu'elle nous invite à explorer. (Exposition ouverte jusqu'au 23 novembre 2014)

A VIVRE EN FAMILLE !

Ateliers « Feuille, caillou, ciseaux »

Un caillou, une carte routière, une paire de ciseaux... Quand de fines lamelles de papier deviennent une oeuvre d'art !

**Jardins du musée. En cas de pluie, salle de médiation, 2ème étage du musée, de 14h à 20h
(30min. en continu)**

Visites commentées

Visites commentées de l'exposition « Hotel Ausland » en compagnie de Laurent Langer, conservateur, et d'Olivia Fahmy, conservatrice-adjointe au Musée d'art de Pully.

**Musée d'art 15h30, 17h, 19h30 et 22h
(30 min.)**

Parcours à énigmes « Perdu dans le futur »

Un jeune peintre romaine est propulsé en 2014 ! Les enfants le suivent dans ses aventures et partent à la recherche des sept coffres mystères cachés entre la Villa romaine et le Musée d'art de Pully.

Départ sur la place d'Obernai, de 14h à minuit (45min. en continu)

SE LAISSER SURPRENDRE !

Concerts

Les musiciens de l'ensemble baBel investissent les espaces du musée et dialoguent avec les oeuvres de l'artiste. Au gré des salles, une mélodie, un rythme, accompagnent le visiteur dans sa découverte de l'exposition. A 18h, les musiciens vous invitent dans les jardins du musée pour un concert exceptionnel.

**Jardins du musée. En cas de pluie, salle des mariages, adjacente au musée, de 16h à 18h
Concert à 18h**

A DECOUVRIR !

Arts et Sciences « Regards croisés »

Quand l'art rejoint la science ! Une visite croisée des expositions du Musée d'art de Pully, « Hotel Ausland », et de l'Espace des inventions, « L'oeil nu ». Entre l'artiste Sophie Bouvier Ausländer et Ariel Ruiz i Altaba, professeur à l'Université de Genève au Département de Médecine génétique et développement, des liens s'articulent autour de la lumière, du regard, des perceptions visuelles et des phénomènes d'optique... Des visites et des discussions passionnantes, en compagnie de Mélanie Croubalian, chroniqueuse RTS.

19h : Espace des inventions, visite croisée (45min.)

20h : Arrêt du bus 25, Maladière - Figuiers, collation & discussion durant le trajet (30min.)

20h45 : Musée d'art de Pully, visite croisée (45min.)

A l'occasion de la Nuit des Musées 2014, le Musée romain de Lausanne-Vidy propose :

- *Chauds Latins* - Une exposition au décor moelleux et voluptueux à souhait !
- des interventions théâtrales de Christian Goichon - C^{ie} *Les Brasseurs d'Idées*, Niort, France
- un concert explosif du groupe *Nineteeneightynine*
- tout au long de la journée et jusqu'au bout de la nuit, moult gourmandises et breuvages romains, sans oublier le bar à tartines
- et comme à l'accoutumée, de nombreuses animations autour de l'archéologie et du monde romain proposées par les étudiants de l'Unil et l'équipe du Musée.

Chauds Latins

Le musée cantonal de zoologie, le musée et jardins botaniques cantonaux et le musée romain de Lausanne-Vidy proposent, sous le titre commun *Sexe(s) aux musées*, trois expositions complémentaires autour de questions très anciennes mais toujours brûlantes : le sexe, c'est quoi, ça sert à quoi, et comment le vit-on ?

Mariage, contraception, séduction, désirs, pratiques, émois, ébats : au fil de l'exposition, de nombreux objets archéologiques illustrent la mentalité et les relations sexuelles d'alors, avec à l'appui de croustillants passages de textes antiques lus par Frédéric Recrosio. Le tout dans un décor moelleux et voluptueux à souhait... Et si le sujet y est présenté sans feuilles de vigne, des dispositifs spéciaux livrent les explications en deux versions: adultes avertis et chastes esprits. La visite, dès lors, n'est absolument pas interdite aux moins de 16 ans !

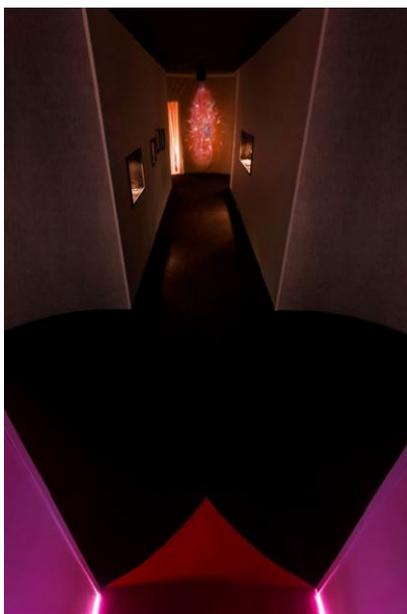


Photo : Arnaud Conne-Swiss Art Books
© MRV

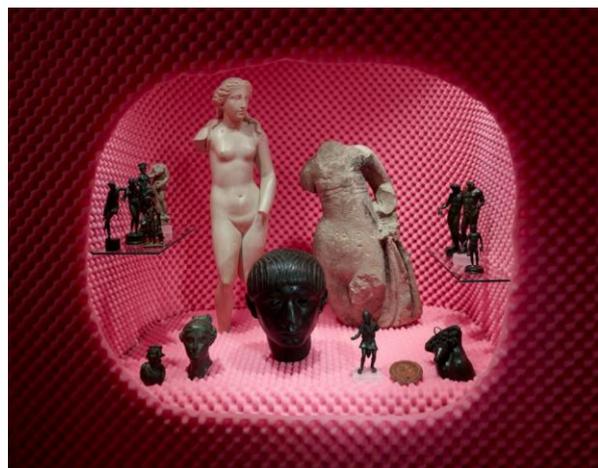


Photo : Arnaud Conne-Swiss Art Books © MRV

Contact presse : Sophie Weber,
021 315 41 85

Cette année à nouveau, le Vivarium de Lausanne ouvrira spécialement ses portes lors de la Nuit des Musées et proposera à ses visiteurs un spectacle attrayant et unique qui comblera petits et grands.

Jusqu' à 20h, l'exposition principale proposant des reptiles unique au monde sera ouverte au publique.

Vous pourrez entre autre admirer nos magnifique espèce de serpents exotiques, nos iguanes Kouma et Godzilla, nos Crocodiles Sacrés (espèce unique au monde !) et notre dernière vedette, Naga notre dragon de Komodo.

Afin d'attirer l'attention du public aux alternatives d'alimentation, une dégustation gratuite de plat à base d'insectes sera proposée. Pour les moins aventureux, l'équipe du Vivarium vous proposera sa traditionnelle raclette et vin chaud, à partager en écoutant les histoires étonnantes des collaborateurs du Vivarium.

Plusieurs stands et présentations d'institutions partenaires viendront renforcer les discours de sensibilisation sur l'environnement et la zoologie menés par le vivarium.

Jusqu'à 22h des parcours initiatiques seront mis en place dans la forêt avoisinante afin de sensibiliser les plus jeunes à la nature.

NUIT DES MUSÉES 2014

Le Musée cantonal de zoologie propose un riche programme d'animations

Contact : Chantal Ebongué, chargée de communication
021 316 34 60, 078 744 21 82, chantal.ebongue@vd.ch

En lien avec l'exposition temporaire **DE A À SEXE(S)**

SPERMATOZOÏDES, À VOS MARQUES !

14h30-17h, dès 6 ans, musée de zoologie, 5^e étage

C'est la course, chez les spermatozoïdes ! Leur but : atteindre l'ovule. Mais un seul sera le vainqueur, le plus rapide. A vos marques, prêts, partez !

À L'ASSAUT DE L'OVULE

19h-19h30, adultes, musée de zoologie, 5^e étage

Pour atteindre l'ovule, les spermatozoïdes parcourent un chemin semé d'embûches. Un seul sera le vainqueur, le plus rapide et le plus habile. Dans une course effrénée, venez tenter votre chance !

NEZ POUR SÉDUIRE

17h-19h, tout public, musée de zoologie, 5^e étage

Laissez-vous enivrer par des senteurs musquées, fruitées ou fleuries ! Un nez, celui de Claire Monseau, vous fera tourner la tête en vous dévoilant l'art de la parfumerie et comment il nous envoûte.

MÉLODIES ET GALIPETTES

20h et 21h30, tout public, musée de zoologie, 5^e étage

Prof. Gamète et Prof. Chromo débattent de l'avenir de la reproduction sexuée. La discussion s'anime puis dérape lorsque les deux professeures s'affrontent et se ridiculisent en chantant. Héloïse Chaubert et Corinne Keller, chanteuses lyriques.

BESTIAIRE FANTASTIQUE

Le musée monétaire, le musée de zoologie et la bibliothèque cantonale et universitaire créent une exposition éphémère et investissent le Palais de Rumine avec des animations sur le thème du bestiaire fantastique. Dragons, licornes, yétis et autres créatures fabuleuses :

à découvrir sous toutes leurs formes, scientifiques ou artistiques !

Exposition au Musée monétaire cantonal, 3^e étage, 14h-02h

CRÉE TON ANIMAL FANTASTIQUE

15h-18h, dès 5 ans, musée monétaire, 3^e étage

Atelier de modelage pour petits et grands.

À VOS MÉNINGES

14h-19h, dès 7 ans, musée monétaire, 3^e étage

Quizz sur les animaux mystères.

SALON DE LECTURES FANTASTIQUES

15h-22h, dès 5 ans, musée de zoologie, 5^e étage

En collaboration avec *La Nuit de la Lecture*

De **15h à 18h** : salon de lecture d'albums jeunesse, lus à haute voix pour les enfants qui le souhaitent.

22h : lecture publique. Attention magie, certains animaux pourraient prendre vie !

BALADE NOCTURNE DANS LES MAGASINS DE LA BCU LAUSANNE

18h à 22h, tout public, BCU, 3^e étage

Les magasins de la bibliothèque de la Riponne sont exceptionnellement ouverts au public !

Venez vous perdre dans les méandres des rayonnages et admirer la face cachée de la BCU.

COURTS-MÉTRAGES

18h-24h, musée de zoologie, 5^e étage, auditoire XIX

Comment se reproduit le dahu ? Que se passe-t-il lorsque l'hydre perd la tête ? Toutes les réponses dans des petits films drôles, décalés ou très sérieux.

ENTRE RÉALISME ET IMAGINAIRE, TÉMOIGNAGES MONÉTAIRES DU PASSÉ

21h, adultes, musée monétaire, 3^e étage

Conférence présentée par Carine Raemy Tournelle, conservatrice.

CONTES ET LÉGENDES DE NOS RÉGIONS

22h, tout public, musée monétaire, 3^e étage

Et si on abordait l'histoire de nos régions de manière différente ? Venez écouter les conteurs de *L'oreille qui parle* et découvrez les mythes et légendes qui ont forgé notre pays.

Big Bang !

Et maintenant, si on dansait ?

La partie dansante de la Nuit des musées de Lausanne et Pully se déroulera au D ! Club

Après l'exploration intermuséale, enfoncez-vous dans la Nuit musicale : la Nuit des musées de Lausanne et Pully et le D! Club s'associent pour proposer *Big Bang !* la partie dansante de la Nuit des musées conçue dans un décor singulier imaginé spécialement pour l'occasion, avec aux platines, la nouvelle vague des dj's superstar français **Joachim Pastor, N'to et Worakls**. Poursuivez la Nuit en apesanteur !

Après un passage remarqué au Montreux Jazz Festival en juillet en « aftershow », les trois dj's du label Hungry Music reviennent en Romandie cette fois pour une soirée clubbing qui leur est entièrement consacrée.

Le D ! Club a mis sur pied un décor particulier qui transforme l'ancienne salle de cinéma en planétarium, mêlant astres lumineux et projections vidéo.



D ! Club

Place Centrale 3, 1001 Lausanne

De 23h à 5h

Entrée comprise dans le prix du billet Nuit des musées, en vente dans les 24 musées de Lausanne et Pully et à l'entrée du D ! Club jusqu'à 2h du matin. Après 2h, le tarif normal du D ! Club s'applique aux non-détenteurs de billet de la Nuit des musées.

www.dclub.ch

les **presskits des artistes**: <http://dancecode.fr/booking/presskit/>

Contact presse

Maureen Browne, attachée de presse Nuit des musées

maureen@vtxnet.ch, 079 3069973, 021 3208129

Thierry Collado

Artistic Director D! Club

Lausanne, Switzerland

M: +41 79 413 32 49

O: + 41 21 351 51 44

CONTACTS

Association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully

Valérie Humbert, Présidente
valerie.humbert@lanuitdesmusees.ch

Organisation
Denis Pernet, Directeur
+41 078 713 93 90
denispernet@lanuitdesmusees.ch
Avenue de l'Eglise-Anglaise 2
1006 Lausanne

Relations presse
Maureen Browne
Attachée de presse
+41 21 320 81 29 ou +41 79 306 99 73
maureen@vtxnet.ch
Maria-Belgia 3
1006 Lausanne

Visuels HD à télécharger sur
www.lanuitdesmusees.ch/2014/presse

Facebook <http://www.lanuitdesmusees.ch>

Programme complet sur : www.lanuitdesmusees.ch/2014
Dossier de presse, visuels 2014, photos HD d'expositions et autres disponibles sur :
www.lanuitdesmusees.ch/2014/presse

Partenaire principal **Julius Bär**

