

LAUSANNE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2014

PULLY

LA NUIT  
DES  
MUSÉES



Partenaire principal

Julius Bär

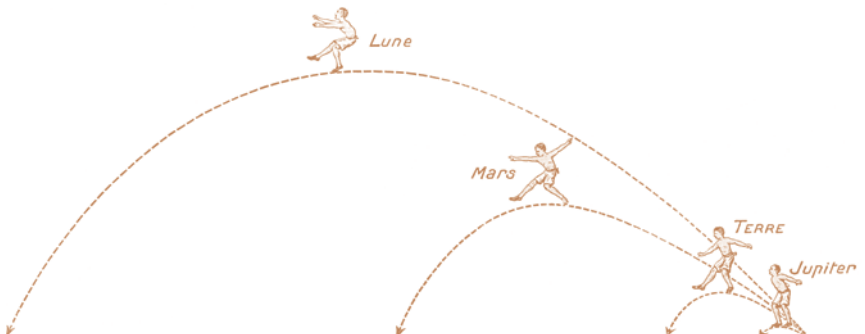
Sous la lumière tamisée des néons, baigné dans le ronronnement des ordinateurs de la salle de contrôle du télescope de 193 cm de l'Observatoire de Haute Provence, je venais de pointer une étoile alors anonyme. J'étais loin à cet instant de réaliser que je débutais une série d'observations astronomiques qui allait bouleverser notre place dans l'Univers. Je me trouvais à ce moment en quelque sorte à un point de convergence de l'histoire où tous les travaux et efforts des savants du passé semblaient apparaître au grand jour comme une œuvre d'art qui serait restée enfouie dans le cerveau des hommes.

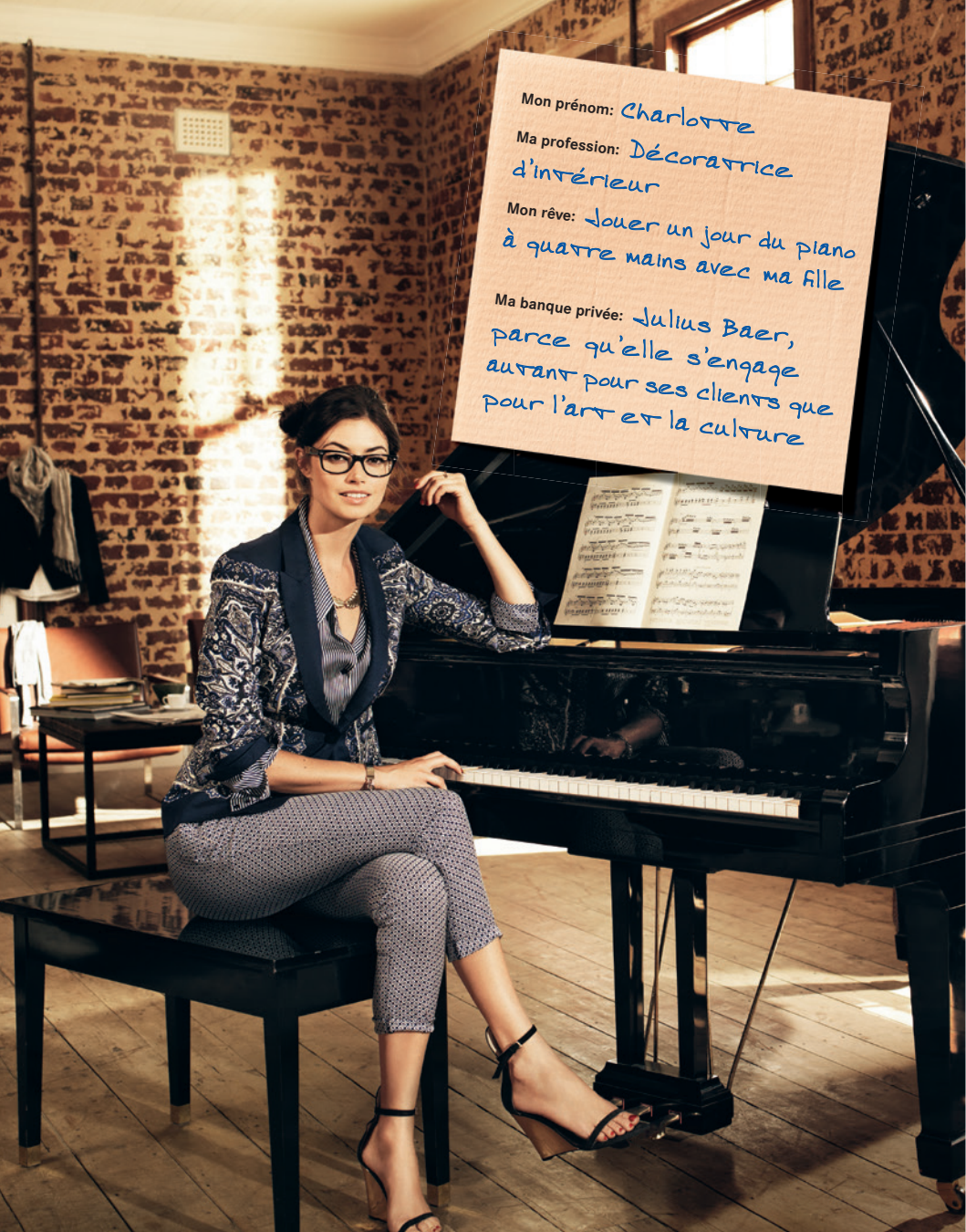
La première planète en orbite autour d'une étoile semblable à notre soleil était en train d'apparaître sur les écrans alors cathodiques de mon ordinateur. Figure simple, peu esthétique mais ô combien chargée d'émotion. N'est-ce pas là l'une des exaltantes démonstrations de l'énergie créatrice présente en l'homme qui le motive à repousser les frontières de la connaissance comme porté par une force animale qui nous conduit vers l'inconnu et ses mystères ?

Les musées, tant artistiques que scientifiques, telles des planètes réfléchissant la lumière du soleil, se font l'écho de cette énergie créatrice et de cette connaissance. Je vous souhaite de belles missions intermuséales.

#### Didier Queloz

Didier Queloz est un astrophysicien suisse qui enseigne et travaille à l'Université de Cambridge et à l'Université de Genève. Avec le Professeur Michel Mayor, il est, en 1995, le découvreur de la première planète en orbite autour d'une étoile semblable au soleil. Depuis, il est l'auteur de nombreux travaux et découvertes sur la recherche et la caractérisation des planètes extrasolaires.





Conseil en placement · Gestion de fortune · Planification de la prévoyance · Planification fiscale · Financement immobilier  
www.juliusbaer.ch

**Julius Bär**  
Your private bank.

Julius Baer dispose aujourd'hui d'un réseau de 15 succursales en Suisse – Ascona, Bâle, Berne, Crans-Montana, Genève, Kreuzlingen, Lausanne, Lucerne, Lugano, Saint-Gall, Saint-Moritz, Sion, Verbier, Zoug et Zurich (siège principal).




## SOMMAIRE

Message de Didier Quéloz	1
Introduction	4
Programme	
1 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire	6
2 forum d'architectures lausanne	8
3 Archizoom	10
4 Espace Arlaud	12
5 Collection de l'Art Brut	14
6 Musée cantonal des Beaux-Arts	16
7 Musée Bolo	18
8 Cinémathèque suisse	20
9 Musée de l'Elysée	22
10 Musée cantonal de géologie	24
11 Fondation de l'Hermitage	26
12 Musée historique de Lausanne	28
13 Musée de l'immigration	30
14 Espace des inventions	32
15 Musée et Jardin botaniques cantonaux	34
16 Musée de la main UNIL-CHUV	36
17 Musée monétaire cantonal	38
18 mudac	40
19 Le Musée Olympique	42
20 Villa romaine de Pully	44
21 Musée d'art de Pully	46
22 Musée romain de Lausanne-Vidy	48
23 Vivarium de Lausanne	50
24 Musée de zoologie	52
Accès-Cible	54
Arts & Sciences	56
Lausanne Jardins	56
Big Bang!, la soirée dansante de la Nuit des musées	57
Informations pratiques	
Le billet de la Nuit des musées 2014	57
Accès et transports	58
Partenaires	64
Remerciements	64
Impressum	64
Plan général et grille horaire	rabat de couverture

## EXPLICATION DES SIGNES

-  Atelier / animation tout public, visite commentée, conférence
-  Atelier / animation enfants
-  Exposition spéciale, spectacle, performance
-  Film, vidéo, musique

## Accès-Cible

-  Actions en collaboration avec les communautés étrangères
-  Actions en collaboration avec les personnes ayant une déficience
- 

## CHÈRES ET CHERS VISITEURS-EXPLORATEURS,

La nuit révèle les astres qui entourent notre monde. Avec elle, tout un imaginaire se déclenche, et cela depuis l'aube des temps. Observation poétique des étoiles, examen scientifique de leur mouvement propre et de la trajectoire des planètes, désir de découverte et de domination : l'univers extraterrestre reste l'écran de projection de nombreux fantasmes et un terrain fertile d'explorations en tout genre. C'est sous cette métaphore de la conquête spatiale que la Nuit des musées de Lausanne et Pully souhaite placer sa quatorzième édition, comme une invitation au voyage dans la galaxie muséale de la culture.

Nous vous proposons ainsi de partir à la découverte de la Nuit avec votre carnet de missions intermuséales en poche, billet-objet de l'année créé par la graphiste Florence Chèvre, qui signe également la communication visuelle. Le billet-objet carnet de missions, dont le prix reste inchangé, vous permet d'entrer dans les 24 musées, de participer à la centaine d'animations mises en place spécifiquement pour l'occasion et d'assister à toute une série de performances, de concerts, de conférences et d'ateliers. Le billet CFF-Nuit des musées vous est remis avec le billet-objet. Il vous donne accès aux transports publics, aux trois boucles de bus spéciales ainsi qu'à de nombreux avantages avec nos partenaires de mobilité douce (voir p. 58). Cette année, le billet-objet carnet de missions peut également se transformer en un véritable passeport d'exploration des musées suisses. En effet, si votre carnet de missions porte à l'issue de la Nuit l'empreinte des tampons ludiques d'au moins cinq musées, il est éligible pour un tirage au sort. **A gagner : des Passeports Musées Suisses qui donnent libre accès pendant une année à plus de 485 musées dans tout le pays** (pour les détails, voir p. 57).

Depuis 2006, le projet Accès-Cible propose des actions à l'intention de et en collaboration avec des publics issus de la diversité. Nouveauté en 2014, le projet Accès-Cible développe un nouveau volet : en collaboration avec le groupe microsillons, collectif d'artistes et médiateurs, nous initiions un projet participatif avec les élèves d'une classe de Renens, présenté pendant la Nuit (voir p. 54).

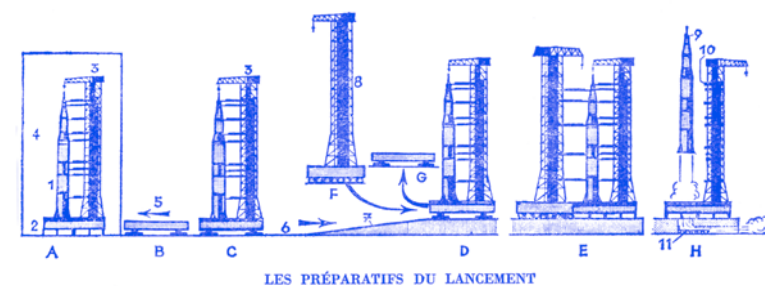
Inauguré l'an passé, le programme Arts & Sciences se poursuit avec deux propositions insolites issues des croisements entre les musées d'art et d'autres lieux d'expositions à vocation plus scientifique afin d'illustrer la complémentarité des approches offertes par les institutions de la région lausannoise (voir p. 56).

Côté convivialité, les lieux d'exposition foisonnent de stands de restauration. L'exploration se poursuit au cœur de la Nuit avec *Big Bang!*, la soirée dansante au D! Club à l'ambiance galactique et explosive (voir p. 57).

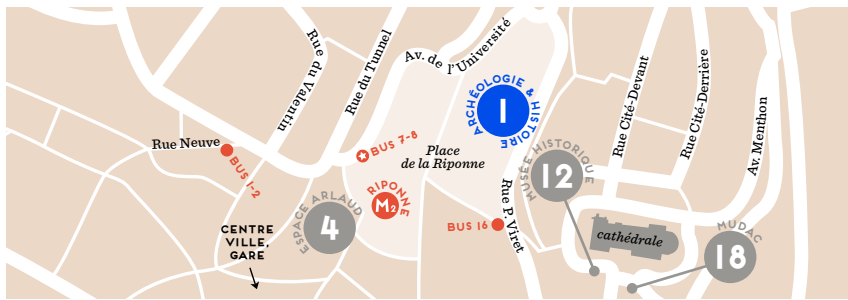
Pour vous guider dans votre itinéraire, vous trouverez dans la couverture du programme quelques suggestions de missions intermuséales.

En un mot, nous vous invitons à décrocher de votre orbite pour explorer la Nuit des musées aux confins de l'univers culturel lausannois et pullliéran, en apesanteur...

Les 24 musées de Lausanne et Pully



# MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE



## EXPOSITION LA PRÉHISTOIRE: Du retrait glaciaire à l'âge du Bronze L'HISTOIRE: Des Celtes aux Temps modernes

Inaugurée en trois étapes, entre 1997 et 2000, l'exposition permanente du Musée est divisée en deux sections: la Préhistoire, dans l'aile sud du Palais de Rumine, l'Histoire dans son aile nord. Les salles sont installées dans deux anciens auditorios, affectés à l'origine à l'Université, avec leurs étroits couloirs d'accès sur lesquels s'ouvraient des bureaux.

Paradoxalement, la configuration architecturale des lieux a inspiré une muséographie inattendue. La construction d'un plancher suspendu a permis d'aménager une surface d'exposition dont le sol, en partie vitré, abrite des reconstitutions de fouilles grandeur nature, telles qu'elles apparaîtraient lors d'une visite de chantier.

Cette vitrine souterraine est également visible lorsque l'on descend les marches de l'ancien auditorio, comme une plongée dans le temps. L'ambiance relativement sombre des salles invite à une découverte progressive des objets et permet des projections lumineuses sur de larges espaces muraux.

En 2012 et 2013, les deux salles d'exposition ont été successivement actualisées et plusieurs améliorations techniques apportées.



**Palais de Rumine**  
Place de la Riponne 6  
1005 Lausanne  
T. +41 21 316 34 30  
www.mcah.ch  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2, Bus 7, 8:**  
arrêt Riponne – Maurice-Béjart  
**Bus 1, 2:** arrêt Rue Neuve  
**Bus 16:** arrêt Pierre Viret  
★ **Lignes spéciales** Boucle  
Nord, Sud-Est, Sud-Ouest

♿ Un tiers du musée inaccessible  
Chaise roulante à disposition  
Toilettes avec eurokey  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATIONS L'ÂGE DU BRONZE SORT DE LA NUIT...

Visite commentée

**16h, 16h30, 17h, 17h30, 21h,  
21h30, 22h, 22h30 (20')**

Par groupes de 10 personnes

Épingles et torques, défunt surgissant de l'obscurité, restes de dépôt funéraire... à la lumière d'une lampe de poche, un archéologue vous invite à un voyage dans le temps, 2000 ans avant notre ère. Ne manquez pas cette visite insolite de la salle d'exposition consacrée à l'âge du Bronze!

Rendez-vous au niveau 1 du Palais de Rumine

♿ dès 8 ans

## LE CRÉPUSCULE DES CELTES

Projection

**De 14h à 2h (52', en continu)**

Au sommet de la colline du Mormont, les archéologues ont mis au jour un vaste site de la fin de l'âge du Fer. Il y a 2100 ans, les Helvètes ont creusé plus de 200 fosses dans ce lieu isolé et y ont déposé des offrandes: objets, animaux, fragments de corps humains. Cette découverte permet de mener une enquête sur les pratiques rituelles de nos ancêtres. Le film – comme un véritable thriller – suit pas à pas la fouille du site et le travail des archéologues.

Un film de Stéphane Goël (2008)

Salle Naef (Histoire)

♿ dès 8 ans

Soutien des animations enfants  
et stand de prévention incendie  
sur les marches du palais de Rumine



## DU TERRAIN AU MUSÉE

Visite commentée

**14h, 14h40, 15h20 (20')**

Par groupes de 10 personnes

Visite du laboratoire de conservation et restauration. Bois, verre, céramique, métal ou os, le Musée accueille tous les objets mis au jour lors des fouilles archéologiques dans le canton. Une bonne partie de ceux-ci transitent par le laboratoire et sont pris en charge par des spécialistes, qui vous feront découvrir quelques aspects de leurs activités.

Rendez-vous au niveau 1 du Palais de Rumine

♿ dès 10 ans

## LA FACE CACHÉE D'UN MONUMENT CÉLÈBRE

Visite commentée

**19h, 19h40, 20h20 (30')**

Par groupes de 10 personnes

Visite du dépôt lapidaire de la cathédrale de Lausanne, gérée par le Musée. Vous y découvrirez, de tout près, d'innombrables pierres sculptées, qui témoignent de l'histoire du bâtiment. Tous ces blocs ont été prélevés lors des chantiers de restauration de la cathédrale, dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Ils dévoilent leur face cachée et révèlent ainsi nombre de détails architecturaux. Le dépôt assure également la conservation d'étonnants moulages en plâtre, confectionnés au cours de ces travaux.

Rendez-vous au niveau 1 du Palais de Rumine

♿ dès 12 ans

2

# FORUM D'ARCHITECTURES LAUSANNE



## EXPOSITION PRIX D'ARCHITECTURE BÉTON 13

Depuis 1977, le *Prix d'architecture béton* distingue tous les quatre ans des architectes suisses faisant un usage remarquable du béton. Cette année, le forum d'architectures de Lausanne accueillera du 3 au 28 septembre l'exposition *Prix d'architecture béton 13* consacrée à la dixième édition de ce concours. L'occasion de découvrir à travers un dispositif original composé de grands formats – plans, images, textes et maquettes – des réalisations architecturales d'exception.

Parmi les 140 projets présentés au jury composé de six experts et présidé par la professeure de l'EPFZ Annette Spiro, deux prix et deux distinctions ont été décernés. Entre autres, le bureau d'architecture bâlois Buchner Bündler Architekten s'est illustré grâce à deux réalisations : un immeuble d'habitation à Bâle et la réhabilitation de la Casa d'Estate au Tessin. Le Zurichois Bruno Lenherr a reçu le *nouveau Prix d'encouragement pour jeunes architectes* pour son ouvrage rapperswilois intitulé *Cinq maisons*.

Fruit d'une intense collaboration entre

architectes et ingénieurs civils, l'ensemble des projets présentés explore et met en œuvre les potentiels technique, architectural et plastique du béton.  
du 3 au 28 septembre 2014

Avenue de Villamont 4  
1005 Lausanne  
T. +41 21 323 07 56  
www.archi-far.ch  
Ouvert de 14h à 2h

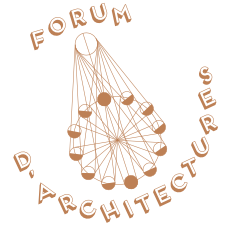
Bus 1, 2, 4, 8, 9, 12, 17 :  
arrêt Georgette

- ♿ Accessible aux personnes à mobilité réduite
- 🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATION ATELIER BÉTON

A la fois ludique et éducatif, cet atelier permettra aux enfants de construire des moulages et des sculptures de toutes formes dans un béton aussi malléable que l'argile. Pour les plus grands, ce sera aussi l'occasion de comprendre, en échangeant avec des spécialistes de l'EPFL, comment un matériau connu pour sa lourdeur et sa robustesse peut aujourd'hui tendre vers une relative légèreté. Ne manquez pas la découverte d'un nouveau béton composé d'un textile de fibres de carbone associé à un ciment de haute performance.

De 14h à 18h



# 3 ARCHIZOOM EPFL



## EXPOSITIONS ARCHITECTURE BY LINE SAUL STEINBERG

Avec une liberté d'esprit toujours surprenante, le trait incisif et ironique de l'artiste Saul Steinberg nous plonge au cœur des débats qui ont fait évoluer l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle. Outre une sélection d'œuvres de Steinberg, l'exposition permet de découvrir d'autres artistes qui aujourd'hui, dans le même esprit, capturent en quelques traits l'essence de nos rapports complexes et subtils à l'espace et à la ville en constante évolution.

Bâtiment SG, Archizoom  
Exposition ouverte jusqu'au 29 novembre 2014

## BEST OF ARCHITECTURE EPFL

Les maquettes des projets d'étudiants en architecture composent une ville imaginaire qui pourrait préfigurer les constructions de demain.

Bâtiment SG, hall central

## ANIMATION ACTION ARTS & SCIENCES L'IMPACT DU DESSIN

Performance par le mudac & Archizoom  
**17h30** (45')

A bien des égards, les mots ne suffisent pas pour se faire une représentation mentale des projets urbains. Le dessin apparaît comme un moyen de communication complémentaire à la rhétorique pour faire comprendre la complexité d'un projet urbanistique. Mais il peut aussi dénaturer le projet, en le simplifiant à l'extrême. Cette question sera débattue au cours d'une performance *live* où l'urbaniste Paola Viganò tentera, par l'intermédiaire du bédéaste Frederik Peeters, de nous faire comprendre ses théories sur la métropole horizontale. Le sociologue de l'image Gianni Haver décodera, à l'aide du public, l'impact du dessin sur notre imaginaire de la ville.

Bâtiment SG, Archizoom  
Un partenariat avec le mudac, dans le cadre des actions Arts & Sciences

Avec le soutien de **MIGROS**  
pour-cent culturel



**EPFL, Bâtiment SG et Rolex Learning Center**  
1015 Lausanne  
T. +41 21 693 32 31  
<http://archizoom.epfl.ch>  
Ouvert de 14h à minuit

**Métro m1** : arrêt EPFL  
**Bus 31** : arrêt Pâqueret

♿ Accessible aux chaises  
roulantes  
Toilettes adaptées

Animations et expositions proposées  
par les Affaires Culturelles et Artistiques  
de l'EPFL

## EXPOSITIONS ALICE REVEALED

Le laboratoire ALICE (Atelier de la Conception de l'Espace) présente une sélection de ses projets de recherche en design architectural de ces dernières années : Luna, Montreux Jazz Heritage Lab, L'Etoile d'Avenches, la Porte des Savoirs, Evolver Zermatt... Prototypes 1/1, maquettes, photographies et films pour comprendre les évolutions d'une architecture expérimentale.

Rolex Learning Center, forum



## QUAND LES SUPER-HÉROS NOUS DISENT QUI NOUS SOMMES

Une cinquantaine d'étudiants de l'EPFL présentent des posters inspirés par l'exposition *Superman, Batman & Co...mics!* de La Maison d'Ailleurs d'Yverdon : des travaux d'artistes mis en contexte par ceux des étudiants.

Rolex Learning Center, white box



## ANIMATIONS SUIVEZ LA LIGNE 16h

Visite guidée de l'exposition *Architecture by Line* et de ses univers dessinés.

Bâtiment SG, Archizoom



## MESMER

Performance de danse  
par la C<sup>ie</sup> Cadmium

**De 15h à 22h** (30' en continu)

Duo pour une danseuse et un musicien. Des capteurs piézo-électriques et électromagnétiques sont posés sur la danseuse qui, par ses mouvements, crée la « matière » de la bande-son que le musicien contrôle et modifie en direct. Entre les performances le public pourra tester les capteurs et découvrir quels sons peuvent être produits à partir de la matière.

Extérieur, sous les voûtes du Rolex Learning Center



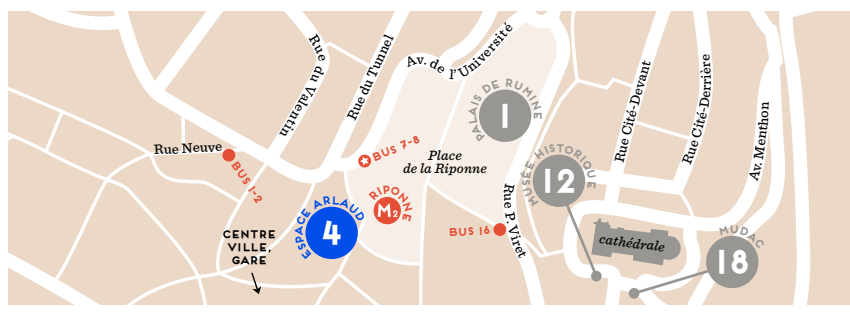
## PECHAKUCHA LAUSANNE 20h20

Artistes et scientifiques présentent leur travail dans cette conférence minutée : 20x20 en est la règle – 20 images projetées durant 20 secondes pour chacun des orateurs. Laissez-vous inspirer par des présentations toujours énergiques.

Rolex Learning Center, forum



# 4 ESPACE ARLAUD



## EXPOSITIONS BD-FIL 2014

BD-FIL, le festival international de bande dessinée de Lausanne, prolonge cinq expositions de sa 10<sup>e</sup> édition.

### Les mondes de Gotlib

Une présentation exceptionnelle de l'exposition créée ce printemps à Paris par le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme autour de l'œuvre de Gotlib. Un itinéraire dans sa carrière, ses inspirations, sa liberté de ton et les univers de *Gai-Luron*, des *Dingodossiers*, de la *Rubrique-à-brac*, d'*Hams-ter Jovial* ou de *Superdupont*. Un hommage à l'un des auteurs les plus marquants et frondeurs de la bande dessinée contemporaine francophone.

### Poussin – Animaux disparus dans les Marais d'Amnésie

Magicien des couleurs et des grandes réalisations plastiques, le Genevois Poussin revient au papier et au petit format pour raconter, avec de simples feutres et de savoureux textes, un pétillant « catalogue » d'animaux, aujourd'hui « oubliés » dans les Marais d'Amnésie... Une vision zoologique des humains et très humaine des animaux.

A déguster dans cette exposition et le livre édité par les *Cahiers dessinés*.

### Emmanuel Lepage – Fragments

Du Paraguay au Nicaragua, en passant par les terres dévastées de Tchernobyl et Fukushima ou les terres désertiques de l'Antarctique, un voyage entre fiction et récit documentaire pour goûter aux virtuoses territoires graphiques du dessinateur de *Muchacho*, *La terre sans mal*, *Oh les filles!* ou *Voyage aux îles de la Désolation*. Une plongée dans le rêve et des *no man's lands* tristement réels.

### Périples masculins

Projet de commande de BD-FIL 2014, cette exposition collective présente le travail original de 15 illustratrices et bédéistes suisses sur le thème des hommes. Un périple à la fois léger, amoureux, agacé, coquin, maternel, utopique ou drôle au cœur de la gent masculine. Avec les créations de Peggy Adam, Albertine, Adrienne Barman, Hélène Becquelin, Anne Bory, Olga Fabrizio, Mirjana Farkas, Joëlle Isoz, Cécile Koepfli, Miriam Kerchenbaum, Lika Nüssli, Irène Schoch, Anna Sommer, Fanny Vaucher et Sylvie Wibaut.

Place de la Riponne 2bis  
1005 Lausanne  
T. +41 21 316 38 50  
www.musees.vd.ch/espace-arlard/accueil ou www.bdfil.ch  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2, Bus 7, 8:**  
arrêt Riponne – M. Béjart  
**Bus 16:** arrêt Pierre Viret  
**Bus 1, 2:** arrêt Rue Neuve  
★ **Lignes spéciales** Boucle Nord, Sud-Est, Sud-Ouest

♿ Uniquement accessible niveau place de la Riponne  
🐕 Chiens-guides autorisés

## Ruppert & Mulot – La visite des lycéens

Créée pour le *Pavillon Blanc* (médiathèque et centre d'art de Colomiers, France) ainsi que le festival de BD de Colomiers, cette installation du duo de bédéistes français Florent Ruppert et Jérôme Mulot vous invite, entre sculpture, dessin, littérature, cinéma et... pliage d'avions en papier, à reconstituer et à vivre un récit de bande dessinée. Une immersion ludique dans les cases grandeur nature d'une histoire pétrie d'humour noir. Florent Ruppert et Jérôme Mulot réalisent une création à quatre mains. Ils sont notamment les auteurs de *Panier de Singe*, *Le Royaume*, *Un Cadeau* ou, plus récemment, de *La technique du périnée*.

## ANIMATIONS ATELIER DE DESSIN GOTLIB & POUSSIN De 14h à 18h

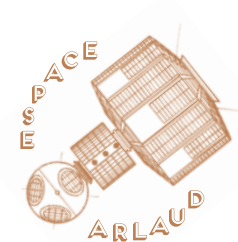
Atelier libre de dessin pour les enfants, autour de la coccinelle de Gotlib et des animaux disparus de Poussin.

## VISITES GUIDÉES 15h, 17h, 19h, 21h (40')

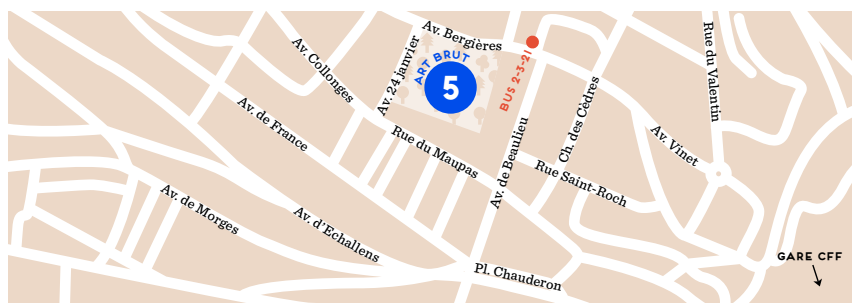
Exposition *Les mondes de Gotlib*.

## AVEC POUSSIN 20h (35')

Visite guidée et performance de Poussin dans son exposition.







## EXPOSITIONS LA COLLECTION PERMANENTE

La Collection de l'Art Brut expose en permanence une partie de sa collection. Les œuvres d'Art Brut sont réalisées par des créateurs autodidactes. Marginaux retranchés dans une position d'esprit rebelle ou imperméables aux normes et valeurs collectives, les auteurs d'Art Brut comptent des pensionnaires d'hôpitaux psychiatriques, des détenus, des originaux, des solitaires ou des réprouvés. Ils créent sans se préoccuper ni de la critique du public ni du regard d'autrui. Sans besoin de reconnaissance ni d'approbation, ils conçoivent un univers à leur propre usage. Leurs travaux, réalisés à l'aide de moyens et de matériaux généralement inédits, sont indemnes d'influences issues de la tradition artistique et mettent en application des modes de figuration singuliers. La notion d'Art Brut repose ainsi sur des caractéristiques sociales et des particularités esthétiques. On doit au peintre français Jean Dubuffet (1901-1985) l'invention du terme « Art Brut », ainsi que la donation à la Ville de Lausanne des œuvres formant la collection d'origine.

## JOSEP BAQUÉ

Griffes et pinces, pustules et carapaces, poils et écailles, antennes et cornes, les monstres de Josep Baqué (1895-1967) n'ont pas été affublés des plus beaux atours. Cependant, ce bestiaire imaginaire suscite curiosité, fascination et amusement. Le créateur a su donner un caractère à la fois attractif et repoussant à ses figures.

Exposition ouverte jusqu'au 26 octobre 2014

## L'ART BRUT DANS LE MONDE

L'exposition réunit plusieurs créateurs du monde entier : de Bali, du Bénin, d'Inde, du Groenland, du Brésil ainsi que de Sicile et d'Allemagne.

Ces auteurs d'Art Brut montrent une disponibilité particulière, une sorte d'état exploratoire où la raison se relâche, grâce à laquelle ils se dégagent de la réalité.

L'exposition présente des sculptures, des peintures, des dessins, des aquarelles et objets, ainsi que des photographies des auteurs d'Art Brut, faites sur leur lieu de vie et de création, et qui constituent des témoignages uniques.

Exposition ouverte jusqu'au 2 novembre 2014

Avenue des Bergières 11  
1004 Lausanne  
T. +41 21 315 25 70  
www.artbrut.ch  
Ouvert de 14h à 2h

Bus 2, 3, 21:  
arrêt Beaulieu-Jomini

♿ Rampe (18%) déployable  
à l'entrée  
Seulement rez-de-chaussée  
accessible  
Toilettes adaptées  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATIONS REGARDS ET SIGNES 15h

Visite de l'exposition *Josep Baqué* par un guide et une interprète en langue des signes française.

Dans le cadre du projet Accés-Cible,  
en collaboration avec Pro Infirmis Vaud



## BZZZZZZZZ GRRRRRRRRR ROOORRR!!!

14h15, 16h, 18h15 (1h30)

Ateliers en lien avec l'exposition  
*Josep Baqué*

A poils ? A plumes ? A écailles ? Il marche ou rampe, se glisse ou se faufile, peut-être même qu'il nage ou vole.

Durant l'atelier, tu réaliseras une lanterne lumineuse décorée d'une bestiole de ton choix. Ce drôle d'insecte ou cet étrange monstre fera scintiller la Nuit des musées et illuminera tes nuits.



## HISTOIRES D'ART BRUT 18h30, 20h, 22h (30'-45')

Nicolas Zlatoff, étudiant metteur en scène à la Manufacture-Haute école de théâtre de Suisse romande, propose un regard sur l'histoire qui a donné naissance à la Collection de l'Art Brut.

Avec un étudiant comédien, il nous emmènera en balade à travers la collection permanente du musée et nous fera découvrir ou re-découvrir quelques créateurs majeurs.

En partenariat avec la HETSR

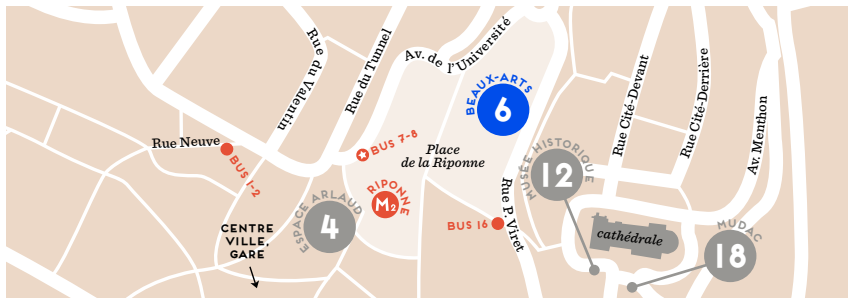


## RESTAURANT

Le Café de Grancy vous accueille dans les jardins de la Collection de l'Art Brut avec une carte concoctée spécialement pour la Nuit des musées.



# MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS



## EXPOSITION MAGIE DU PAYSAGE RUSSE. Chefs-d'œuvre de la Galerie nationale Trétiakov, Moscou

Le Musée des Beaux-Arts accueille un ensemble exceptionnel d'œuvres en provenance de la Galerie nationale Trétiakov, à Moscou. Quelque 70 peintures retracent les grandes heures de l'école de paysage russe des années 1855 à 1917. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, une nouvelle génération d'artistes refuse de se soumettre au diktat de l'Académie impériale des beaux-arts à Saint-Pétersbourg. Abandonnant les sujets bibliques et mythologiques, elle part à la découverte des mœurs et des paysages russes contemporains. Dans le contexte fortement politisé de l'abolition du servage et de la quête d'une identité nationale, elle apporte une contribution décisive à la construction d'une société qu'elle rêve moderne et démocratique.

Les peintres explorent alors les mers, les montagnes et les forêts du vaste Empire. Le paysage se révèle être, pour les artistes, un des meilleurs traducteurs de l'« âme » et de la « terre » russes.

Exposition ouverte jusqu'au 5 octobre 2014

## ANIMATIONS DU PAPIER POUR ME COIFFER, DU CARTON POUR MON VESTON

Atelier de costumes russes  
De 15h à 19h (en continu)

Les personnages sortent des tableaux, pour aider les enfants à y entrer... Dans les paysages de l'exposition apparaissent les costumes traditionnels de la Russie, endossés par des femmes et des hommes qui se mêlent à la nature. Munis d'un ciseau, de papiers, d'une agrafeuse et de toute leur ingéniosité, les enfants confectionnent les coiffes et les gilets d'un pays lointain, d'un temps passé.

Atelier mené par l'artiste Hélène Picard

dès 6 ans

**Palais de Rumine**  
Place de la Riponne 6  
1005 Lausanne  
T. +41 21 316 34 45  
www.mcba.ch  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2, Bus 7, 8:**  
arrêt Riponne – Maurice-Béjart  
**Bus 1, 2:** arrêt Rue Neuve  
**Bus 16:** arrêt Pierre Viret  
★ **Lignes spéciales** Boucle  
Nord, Sud-Est, Sud-Ouest

Accessible aux personnes  
à mobilité réduite  
 Chiens-guides autorisés  
 Accueil équipé  
d'une boucle magnétique

## UNE BOUSSE À TRAVERS LA STEPPE

Livret-découverte  
De 14h à 2h (en continu)

Les jeux d'observation cartographient les salles d'exposition. Dessiner, imaginer, scruter... Le meilleur moyen pour se plonger dans les paysages sans s'y perdre ! Pour les aventuriers en solitaire, ou les familles bourlingueuses.

dès 6 ans

## PLAY. PAUSE. PLAY. REWIND. PLAY!

Audio-guide en français et anglais  
De 14h à 2h (30' en continu)

Une visite guidée individuelle en 10 étapes, ponctuée d'extraits d'œuvres musicales russes du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

## LES PASSEURS DE CULTURE FONT LA ROUE

« Passeurs de culture : oser l'art autrement ! »  
projet-pilote de médiation culturelle en  
collaboration avec Pro Senectute Vaud  
De 16h à 20h (en continu)

Petites histoires autour des œuvres contées par les « Passeurs de culture » du MCBA : des passionnés et curieux d'art partagent leurs coups de cœur. Tournez la grande roue, et le sort vous guidera vers une œuvre en compagnie d'un des « Passeurs de culture ». Une invitation à parler d'art en toute décontraction.

Accessible aux personnes malentendantes  
(boucle magnétique)

Projet-pilote soutenu par la  
Fondation Leenaards

## МАГИЯ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА

De 18h à 19h (60')

Visite commentée en russe par Alexandra Kaourova, historienne de l'art.

## CHANSONS RUSSES

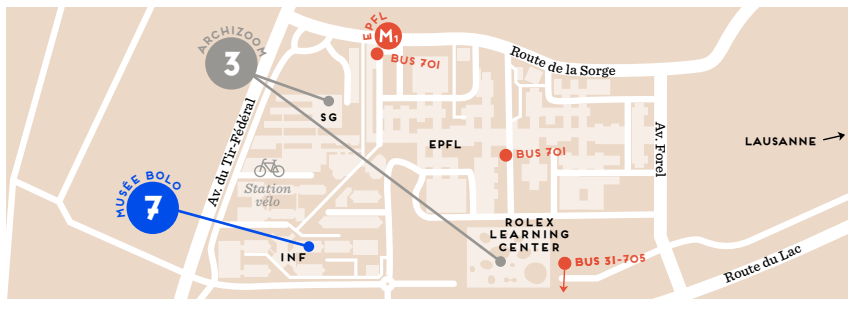
Carte blanche au duo Tania et Natacha  
De 20h à 22h

Le duo Tania et Natacha présente un éventail de chansons russes au cœur de l'exposition : mélodies populaires, chansons tziganes, romances et chansons d'auteurs contemporains.

Professionnelle de la scène, Natacha Jdanov est née à Moscou et a étudié au conservatoire et au théâtre. Sa carrière est jalonnée de concerts et de tournées – jusqu'au pôle Nord ! – avec la clef deux disques produits par la maison Melodia. Depuis 1990, Natacha se produit en Suisse, accompagnée à l'accordéon par Tania Taillefert. En concert ou en animation, le duo a joué aux Faux-Nez, au théâtre Kléber-Méleau, au théâtre Vidy-Lausanne.



# 7 MUSÉE BOLO



## EXPOSITIONS DISPARITION PROGRAMMÉE Le Musée Bolo mène l'enquête

Une exposition originale, provocante et ludique.

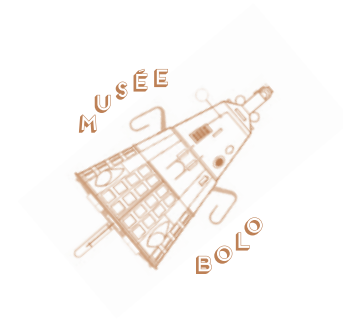
Parce que devenu minuscule, immatériel, camouflé, hybridé, humanisé, l'ordinateur n'en finit pas de se faire oublier et de disparaître, une disparition annoncée, programmée depuis ses origines. Mais aussi parce que, paradoxalement, il n'a jamais été aussi présent dans un monde où l'informatique est partout et nulle part, où l'homme est désormais connecté à toute la planète sans en avoir conscience.

## IL Y A 50, 40, 30 OU TOUT JUSTE 20 ANS... 2014, des anniversaires à ne pas manquer!

Qui se souvient encore que le BASIC est né en 1964, que Gary Kildall écrivait le CP/M en 1974, que le Macintosh se dévoilait en 1978 ou encore que le consortium W3C, la base du Web actuel, était fondé par Tim Berners-Lee en 1994 ?

Afin de souligner ces événements, le Musée Bolo vous convie à revivre chacune de ces périodes au travers de machines typiques et de personnages clés.

Un fil rouge sous la forme d'une énigme et d'indices cachés vous invitera d'un stand à l'autre.



**Faculté Informatique  
et Communications**  
EPFL – Bâtiment INF (niveau 0)  
Station 14, 1015 Lausanne  
T. +41 79 423 13 45  
www.abcm.ch / www.bolo.ch  
Ouvert de 14h à minuit

**Métro m1** : arrêt EPFL  
**Bus 31** : arrêt Pâqueret  
**Bus 701** : arrêt EPFL ou Piccard  
**Bus 705** : arrêt Parc scientifique  
ou Pâqueret

♿ L'accès aux personnes  
à mobilité réduite est assuré  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATIONS VISITES GUIDÉES Dès 14h30 (30' toutes les heures)

Les membres de l'association aBCM vous conduisent au cœur de l'exposition *Disparition Programmée*. A vous de dénicher les indices, les témoins et les suspects sur l'immense *mind map* qui se déroule sur un mur gigantesque.



## DOCUMENTAIRE: «TRIUMPH OF THE NERDS. THE RISE OF ACCIDENTAL EMPIRES» Dès 14h (30' en continu)

Vous nous l'avez réclamé, le voici reprogrammé pour cette édition.

Un documentaire passionnant, racontant l'histoire de la micro-informatique au cœur même de la Silicon Valley.

Le journaliste Robert X. Cringely vous emmène à la rencontre de tous les personnages qui ont bâti cet empire.

De Steve Jobs à Bill Gates, en passant par Larry Ellison ou Gordon Moore, revivez cette épopée qui vous entraîne du milieu des années 1950 à l'avènement d'Internet.



## GAME LOUNGE Dès 14h (en continu)

Ne manquez pas la *game lounge*, espace dédié aux jeux vidéo des années 1970 et 1980. Retrouvez les stars de ces époques héroïques : *Pac-Man*, *Pong*, *Donkey Kong* ou encore *Mario*. Durant toute la nuit, vous pourrez défier les autres visiteurs sur de véritables consoles de jeux et des ordinateurs rétro.

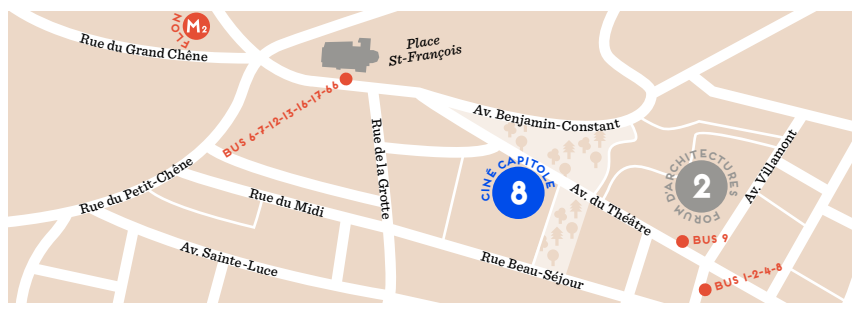


## DÉMOS Dès 14h (en continu)

Sprites, beats et pixels, le Commodore 64 et sa légendaire puce sonore SID, ainsi que l'Amiga 500 soutenu par Agnus, Paula et Denise, sont toujours de la party ! Avec DJ David aux drives, laissez-vous envoûter par les productions époustouflantes de la scène démo d'antan et d'aujourd'hui, jusqu'au bout de la nuit.



# CINÉMATHEQUE SUISSE AU CAPITOLE



## EXPOSITION UN LIEU, DES PHOTOGRAPHIES, DES FILMS

Le programme proposé au cinéma Capitole par la Cinémathèque suisse, les Archives de la Ville de Lausanne, l'Association Mémoire de Lausanne (AML) et les Amis de la Cinémathèque suisse (LACS), comprend trois volets. Dans l'entrée et le foyer du cinéma, une exposition de photographies provenant des collections du Musée historique illustre l'histoire des cinémas lausannois. Dans la grande salle du Capitole sont projetés des films réalisés de 1896 à 1997, documentant l'image de Lausanne au gré de divers genres, « vues animées » des premières projections cinématographiques lausannoises, films de voyage, films de commande, actualités, publicités, et un documentaire de long métrage.

Construit sur les plans de l'architecte Charles Thévenaz, inauguré le 26 décembre 1928, classé monument historique et racheté par la Ville de Lausanne en 2010, le Capitole est l'écrin idéal de ce spectacle. Grâce à sa programmation par la Cinémathèque suisse, ce cinéma demeure le vaisseau-amiral des salles romandes, témoin de la forte présence urbaine du cinéma dès la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, comme le sont encore le Bourg (Apollo, 1913), le Modern (1921), le Rex (1931), Galerie Sainte Luce) et le Métropole (1931). Le public sera convié à consigner sa mémoire des salles lausannoises sous la forme du jeu « Je me souviens... ». Cette proposition, coordonnée par Roland Cosandey, historien du cinéma, entend rendre compte aussi bien des efforts de préservation et de transmission en matière de photographies et de films que de patrimoine construit.

Avec le soutien de Memoriv, Association Musique Métropole, Fondation Les Mûrons, UNIL Centre d'études cinématographiques, Société coopérative des commerçants lausannois.

**Lausanne Cinéma(s)  
au Capitole**  
Av. du Théâtre 6  
1005 Lausanne  
T. +41 058 800 02 00  
www.cinematheque.ch  
Ouvert de 14h à minuit

**Bus 1, 2, 4, 8, 9 :**  
arrêt Georgette  
**Bus 6, 7, 12, 13, 16, 17, 66 :**  
arrêt St-François  
**Métro m2 :**  
arrêt Lausanne Flon

♿ L'accès aux personnes  
à mobilité réduite est assuré  
🐕 Chiens-guides autorisés

## LE PROGRAMME

**De 15h à 21h45 :** sept séances d'une quarantaine de minutes. En interlude, une série de diapositives publicitaires des années 1940 provenant du cinéma Métropole occupe l'écran.

**22h :** Projection du long métrage *Rolling* de Peter Entell, 93'.

### Les séances dans le détail :

#### 15h

#### Lausanne – toutes les raisons de s'y rendre

Des taureaux du Comptoir suisse des années 1910 à Lausanne vu pour l'ADIL par Jean-Luc Godard en 1982, une imagerie des attraits de la ville et de quelques alentours.

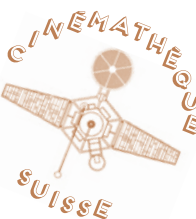
#### 16h et 18h

#### Premiers tournages, premières projections, premiers plaisirs

*Accompagnement musical :*

*Enrico Camponovo*

1896 : au service du Savon Sunlight, le Cinématographe Lumière filme la place Saint-François et la concurrence montre l'un des premiers programmes cinématographiques projetés à Lausanne. Ces « vues » et d'autres encore ont été conservées et composent ce programme très Belle Epoque.



#### 17h et 20h

#### Ciné-journal suisse & Ciné-journal suisse

Il y eut deux Ciné-journal suisse, l'un était privé et fut d'abord une entreprise lausannoise (1923-1936), le second fut genevois et confédéral (1940-1974).

Il arriva aux deux de filmer des sujets lausannois, au fil d'une actualité destinée aux écrans suisses et quelquefois étrangers. En voici un choix, tiré du peu qui subsiste du premier et du tout conservé du second.

#### 19h

#### Les Archives de la Ville présentent...

Schaefer-Sports SA et le Cinéac de Charles Brönimann, on les savait proches, sur St. François, mais si tout le monde allait voir les actualités permanentes du Cinéac, sait-on que Charles Schaefer était un cinéaste amateur assidu ? L'un et l'autre font l'affiche de ce programme d'événements locaux, des années 1930 à 1960.

#### 21h

#### La route, la chance, l'achat : mode d'emploi

De l'instruction à la publicité : apprendre à se comporter dans la circulation urbaine (1930), tenter sa chance à la Loterie romande (1938), acheter par correspondance (Veillon) ou au magasin (A la Ménagère).

#### 22h

#### La ville telle que les riders la changent *Rolling*, Peter Entell, 1997, 93'

Vous souvenez-vous d'Ivano Gagliardo et d'Emmanuelle Bigot ? Vous souvenez-vous du premier skatepark lausannois ? Et du frisson quand les riders dévalaient les rues, de La Sallaz à Ouchy ?



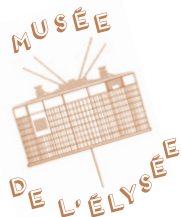
## EXPOSITIONS CHAPLIN, ENTRE GUERRE ET PAIX

Dans le cadre du centième anniversaire du personnage de Charlot, le Musée de l'Élysée présente une exposition consacrée au caractère politique de l'œuvre de Charlie Chaplin, depuis la création et la découverte de son personnage dans un climat de guerre en 1914 jusqu'à son film *Le Dictateur* en 1940. Le projet rassemble des tirages originaux, extraits de films et archives d'époque provenant du Fonds photographique Chaplin déposé depuis 2011 au Musée de l'Élysée.

## AMOS GITAI, ARCHITECTE DE LA MÉMOIRE

Cette première rétrospective de l'œuvre du cinéaste israélien Amos Gitai est une coproduction avec la Cinémathèque suisse, la Cinémathèque française et Galeries, Bruxelles. Ce projet multimédia (documents, films, photographies sélectionnées dans les archives du cinéaste) présente les thèmes chers à l'artiste, notamment les frontières, l'architecture, l'histoire et la mythologie.

Expositions ouvertes jusqu'au 4 janvier 2015



Avenue de l'Élysée 18  
1006 Lausanne  
T. +41 21 316 99 11  
www.elysee.ch  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2:** arrêt Délices  
**Bus 2:** arrêt Croix d'Ouchy  
**Bus 4:** arrêt Montchoisi  
**Bus 8:** arrêt Musée Olympique  
**Bus 25:** arrêt Élysée

★ **Ligne spéciale** Boucle  
Sud-Ouest: arrêt Élysée  
(de 14h à 2h, toutes les 15')

## ANIMATIONS CONTE AUTOUR DE CHAPLIN, THÉÂTRE « KAMISHIBAI » 14h15, 15h30, 16h15, 17h (30')

Animation pour enfants et familles, histoires autour de la vie de Charlie Chaplin et de son œuvre présentées au travers d'un théâtre d'images selon la technique de narration d'origine japonaise « kamishibai ».

👶 dès 5 ans

## « TEA TIME » ET DÉGUISEMENTS de 14h à 18h (en continu)

Faites-vous tirer le portrait dans le Photomaton, déguisements à disposition. Au Café Elise, glaces artisanales, gâteaux maison, douceurs pour les grands et les petits.



## REGARDS SUR LES ŒUVRES 15h, 16h, 17h, 18h (30')

Arrêt sur image. Trois conservateurs du musée livrent leur regard sur une photographie des expositions.

Rendez-vous à l'accueil



## À LA NUIT TOMBÉE... Dès 18h

Projections autour de Charlie Chaplin sur la façade du musée. Bar, petite restauration et animation musicale à l'extérieur du musée.



## ANIMATIONS

Venez découvrir nos animations surprises. Toutes les informations sur le site du musée.

# 10 MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE



## EXPOSITION SEXE MINÉRAL ET FOSSILE

Dès 21h  
Public averti

Priapolite ou scène d'accouplement fossilisée, le Musée de géologie rejoint d'autres musées lausannois sur le thème du sexe. Divers spécimens évocateurs seront mis en scène dans les vitrines de nos deux salles d'exposition. Pour quelques heures torrides seulement!



## ANIMATIONS LE SON DES PIERRES

14h15, 16h15, 18h15 (30')

Les pierres ont des odeurs, parfois un goût, mais surtout elles résonnent merveilleusement. Chacune a son son! Sous la baguette du musicien Jean Duperrex, les enfants choisiront des fragments d'ardoises, les façonneront et les feront tinter pour créer un lithophone qu'ils pourront emporter chez eux.



**Palais de Rumine**  
Place de la Riponne 6  
1005 Lausanne  
T. +41 21 692 44 70  
www.unil.ch/mcg  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2, Bus 7, 8:**  
arrêt Riponne – Maurice-Béjart  
**Bus 1, 2:** arrêt Rue Neuve  
**Bus 16:** arrêt Pierre Viret  
★ **Lignes spéciales** Boucle Nord, Sud-Est, Sud-Ouest

♿ Accessible aux chaises roulantes  
Chaise roulante à disposition  
Toilettes avec eurokey  
🐕 Chiens-guides autorisés

## LE LITHOPHONE

20h15, 22h15, 00h15 (45')

Spectacle exclusif

A défaut des Rolling Stones, c'est un seul homme-orchestre qui fera vibrer les pierres réunies sur un lithophone, offrant des sonorités volcaniques, calcaires ou ardoisées. Un vocabulaire nouveau s'invite à la mesure de l'événement. Le musicien Jean Duperrex jouera divers pièces au lithophone agrémentées d'explications musicologiques, historiques et géologiques. Il présentera cet instrument unique en son genre en le comparant au xylophone et au métallophone.

Adapté aux personnes souffrant de déficience visuelle 🌟

## JURASSIQUE SUISSE

15h15, 17h15 (35')

Dinosaures, mammouths ou autres étranges animaux, comme l'hippopotame primitif lausannois, se sont succédés dans nos contrées. Cette ménagerie préhistorique vous sera présentée par le conservateur de paléontologie.



## LA DÉFORMATION DES ROCHES: BISCOTTES ET CRÈME VANILLE-CHOCOLAT!

19h15 (35')

Que des roches se brisent comme des biscottes, on arrive à l'imaginer. Mais comment peuvent-elles se mêler comme le font la crème vanille et chocolat? Venez le découvrir parmi les collections du Musée cantonal de géologie.



## LA FORMATION DES FOSSILES, ENTRE VIVANT ET MINÉRAL

21h15 (35')

Comment des bactéries vieilles de plusieurs milliards d'années, un tronc d'arbre préhistorique, une ammonite et un ours des cavernes ont-ils bien pu se transformer en pierre? Les dessous du curieux phénomène de la fossilisation à votre portée, exemples à l'appui.



## CACHÉE DANS LA PIERRE L'HISTOIRE EN HISTOIRES I

23h15 (35')

Les témoins fossiles de l'Histoire viennent à la barre raconter leur première apparition devant des yeux humains, scientifiques ou non, mais toujours ébahis.

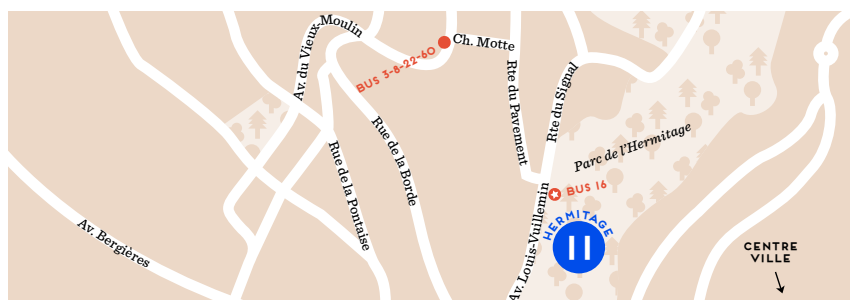


## CACHÉE DANS LA PIERRE L'HISTOIRE EN HISTOIRES II

01h15 (35')

Les témoins fossiles de l'Histoire viennent à la barre raconter leur première apparition devant des yeux humains, scientifiques ou non, mais toujours ébahis.





## EXPOSITION PEINDRE L'AMÉRIQUE LES ARTISTES DU NOUVEAU MONDE (1830-1900)

Consacrée à la peinture américaine du XIX<sup>e</sup> siècle, cette exposition exceptionnelle réunit un ensemble de plus de 90 œuvres pour la plupart présentées pour la première fois en Europe.

Le paysage est à l'honneur, avec les artistes de la Hudson River School (Cole, Cropsey, Bierstadt, Church, Moran) et les peintres luministes (Kensett, Lane). Aux côtés de plusieurs portraits d'Amérindiens peints par Catlin sont également réunis des scènes de la vie quotidienne et des portraits réalisés par Eakins et Woodville. Enfin, des tableaux de Harnett, Peto et Haberle illustrent le renouvellement profondément original du genre de la nature morte. Un magnifique ensemble de photographies regroupant des paysages et des portraits d'Amérindiens complète la présentation.  
Jusqu'au 26 octobre 2014

## ANIMATIONS ZOOM SUR UNE ŒUVRE 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h... jusqu'à 23h (15')

Découvrez un tableau de l'exposition, commenté par un(e) guide toutes les demi-heure

Au rez, au 1<sup>er</sup> étage et au sous-sol du musée



## TOTAL TOTEM! De 14h à 19h (en continu)

Réalisez votre propre totem avec des matériaux recyclés.

A l'atelier, dans la ferme



## SOUVENIR DU FAR WEST De 14h à 19h (en continu)

Faites-vous tirer le portrait en Pocahontas ou Buffalo Bill.

Dans le foyer de l'Auditorium



Route du Signal 2  
1018 Lausanne  
T. +41 21 320 50 01  
www.fondation-hermitage.ch  
Ouvert de 14h à 2h

**Bus 3, 8, 22, 60:**

arrêt Motte

**Bus 16:** arrêt Hermitage

★ **Ligne spéciale** Boucle Nord

(14h – 2h toutes les 15')

♿ Rampe (6%) à l'entrée

Personnel disponible

Toilettes adaptées

🐕 Chiens-guides autorisés

## PARCOURS-JEU

De 14h à 2h (en continu)

Une brochure pour découvrir l'exposition en s'amusant (à disposition, sur demande à l'accueil).



## ÉCOUTEZ VOIR!

14h et 15h30 (30')

Les yeux fermés, en faisant appel à vos autres sens, explorez quelques œuvres avec Anne Meier-Soumille, historienne de l'art.

Au 1<sup>er</sup> étage du musée

Dans le cadre du projet **Accès-Cible**, en collaboration avec la section vaudoise de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants (FSA) et le soutien de Pro Infirmis Vaud.



## IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE...

15h, 16h et 17h (30')

Contes et légendes amérindiens par les conteurs de L'Oreille qui parle.

Dans le parc sous le hêtre pleureur ou dans l'Auditorium en cas de pluie



## LA RUÉE VERS L'OR

De 15h30 à 17h30 (30')

Partez à la recherche du trésor caché dans le parc de l'Hermitage! Grand jeu d'énigmes à résoudre en famille, avec Caroline et Pierre Corajoud.

Départ sous le grand cèdre à l'entrée du musée



## DE FEUILLES EN AIGUILLES...

18h (45')

Balade à la découverte des arbres fabuleux de la campagne de l'Hermitage, avec Pierre Corajoud.

Départ sous le grand cèdre à l'entrée du musée



## ENTRE CHIEN ET LOUP

19h (45')

Balade à la tombée de la nuit, avec Pierre Corajoud.

Départ sous le grand cèdre à l'entrée du musée



## LET'S DANCE!

De 20h à minuit (en continu)

Du jazz à la country en passant par le rap, une joyeuse ambiance musicale made in USA, avec DJ Grand Sapin.

Devant la ferme



## GRANDE BRADERIE

De 14h à 2h (en continu)

Vente à prix soldés de livres d'art et de catalogues, cartes postales et affiches d'expositions.

Dans la véranda ouest du musée



## FOOD & DRINK

De 14h à 2h (en continu)

Petite restauration à l'américaine par Lesquisse, le café-restaurant de l'Hermitage.

Dans la cour de la ferme



12

# MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE



## EXPOSITIONS CRIMES ET CHÂTIMENTS

Sorcellerie, cybercriminalité, trafic de stupéfiants, mendicité, hérésie... les aspects de la délinquance sont changeants. Des comportements autrefois jugés répréhensibles sont entrés dans les mœurs, d'autres sont désormais condamnables... Répression (instruments et méthodes), cadres législatifs, juridiques ont évolué. La ville est un laboratoire, un baromètre des pratiques humaines qui témoignent de leur temps et des « valeurs » d'une société. L'exposition *Crimes et châtiments* le montre à l'aide d'exemples locaux.

Jusqu'au 4 janvier 2015

## LES COLLECTIONS DU MUSÉE INDUSTRIEL

Dernier jour !

Jusqu'au 28 septembre 2014



Place de la Cathédrale 4  
1005 Lausanne  
T. +41 21 315 41 01  
www.lausanne.ch/mhl  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2, Bus 6, 7, 60:**  
arrêt Bessières  
**Bus 16:**  
arrêt Pont Bessières

♿ Accessibilité partielle  
♿ Toilettes adaptées  
🐕 Chiens-guides autorisés  
🔊 Informations audio disponibles (accessibilité partielle)  
🌀 Boucle magnétique

## ANIMATIONS ATELIER PORTRAIT ROBOT De 20h à 22h

Vous aurez à résoudre une énigme et dessiner le portrait robot du suspect.

## MINI-VISITES EN FAMILLE 15h, 16h30, 18h (45')

Le musée en a connu des vies ! Enquête sur les traces de ses occupants passés.



## LAUSANNE EN VALISE 17h, 20h (1h)

Lison Christe, jeune artiste lausannoise, présente ses étonnantes visions de Lausanne. Comme par magie, elle donne au plan son volume. Il lui suffit d'un souffle... A découvrir absolument.



## VISITES GUIDÉES 15h, 19h (45')

De l'exposition *Crimes et châtiments* avec les commissaires Golay et Le Dinh.



## PLACE PUBLIQUE Dès 15h

Mots et souvenirs affleurent sur des photographies de places et de parcs lausannois.

### Vernissage à 15h

Un projet réalisé dans le cadre des actions **Accès-Cible**, en collaboration avec l'Unité de Réhabilitation de l'Hôpital psychiatrique de Cery et l'association de L'ilot (associations des proches de la schizophrénie ou des psychoses).



## CLICK TA VILLE De 18h30 à 22h30

Devenez chercheur et explorez nos collections virtuelles.



## CHANSONS EN CHOEUR 22h, minuit (1h)

Vous détestez le karaoké ? Vous adorerez chanter à tue-tête, guidé par Simon Gerber, Daniel Perrin, Luigi Galati et Gerald Perera. Vous aimez le karaoké ? Vous adorerez chanter avec eux ! Chanter quoi ? Des titres inoxydables... On ne chante pas dans un musée ? Mais si...



## DOMAINE WANNAZ De 16h à minuit

Vins biodynamiques pour les grands ; jus, sirops pour les petits. Agapes proposées par Gilles Wannaz. Pour la note sucrée, madeleines et autres douceurs d'Elena.





# 13 MUSÉE DE L'IMMIGRATION



Avenue de Tivoli 14  
1007 Lausanne  
T. +41 21 648 26 67  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m1:** arrêt Vigie  
**Bus 3, 6, 21:** arrêt Cécil  
★ **Ligne spéciale**  
Boucle Sud-Ouest: arrêt Cécil  
(de 14h à 2h, toutes les 15')  
**Bus 16:** arrêt Tivoli

🗣️ Visites guidées sur demande

## EXPOSITION EXPOSITION PERMANENTE

Parler du déracinement mais aussi de l'enracinement et des liens avec le pays d'accueil, valoriser sa propre culture et s'ouvrir à celles des autres fondent la démarche muséographique et pédagogique du plus petit musée de Suisse (30 m<sup>2</sup>), le Musée de l'immigration.

Son patrimoine « matériel » est constitué d'objets offerts par les migrant-e-s eux-mêmes: des valises imprégnées du vécu de leur ancien propriétaire, des cartes postales, des photographies de famille, des journaux, des dessins... autant d'objets silencieux sauvés de l'oubli, humbles souvenirs de parcours chahutés.

A l'étage, visiteurs jeunes et moins jeunes partent à la re-découverte de leur pays d'origine et peuvent plonger dans l'une des boîtes-pays recelant quelques témoignages.

## ANIMATIONS ATELIER MANDALAS ET ARBRES GÉNÉALOGIQUES De 14h à 17h

Atelier pour enfants, goûter gratuit en musique et dans la joie.

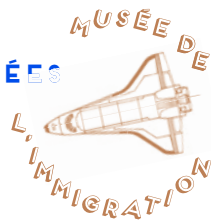


## VISITES COMMENTÉES De 14h à 17h et de 21h à 2h

## CONFÉRENCES- EXPOSITIONS Vernissage de 17h à 18h

Dès 18h, conférences de personnalités issues d'organisations internationales et humanitaires. Programme détaillé sur la page du Musée de l'immigration sur le site internet de la Nuit des musées

CasaMundo, centre interculturel, même adresse



LE SOLEIL VU:  
DE MERCURE

DE NEPTUNE

D'URANUS

DE SATURNE

DE JUPITER

DE VENUS

DE MAXIMILIANA

DE FERONIA

DE LA TERRE

DE MARS



## EXPOSITION L'ŒIL NU

A première vue, *L'œil nu* est une exposition interactive sur l'œil et la vision. Mais c'est encore bien plus que cela ! Les visiteurs, grands et petits, sont embarqués dans une exploration qui mène au fond des yeux à travers une scénographie dynamique et forcément très visuelle. Un œil géant accueille le visiteur le faisant entrer d'emblée dans le vif du sujet. Autour de cet œil, il est question de son anatomie et de son fonctionnement. Le visiteur expérimente ensuite largement en plongeant dans le monde de la lumière, des couleurs, des ombres et des miroirs. C'est une occasion unique d'avoir enfin vos yeux à l'œil, une exposition qui vous en mettra plein la vue, qui vous en fera voir de toutes les couleurs et où il s'agira de ne rien conclure les yeux fermés.

Jusqu'au 25 octobre 2015

 dès 7 ans



## ANIMATIONS EXPÉRIENCE EXTRA-CORPORELLE

Démonstration  
Toutes les 30' environ,  
en fonction de l'affluence

Comment réagirions-nous si nos yeux étaient placés ailleurs ? Par exemple au-dessus de notre tête ou dans notre dos... A l'aide d'un dispositif particulier doté d'une caméra, faites l'expérience d'une vision peu ordinaire.



## MONTRE-MOI TON IRIS



Démonstration  
Toutes les 30' environ,  
en fonction de l'affluence

On dit que les yeux sont le reflet de l'âme... ou que l'on peut lire dans les yeux... Nous sommes captivés par le regard et admirons les belles couleurs de certains iris. Mais avez-vous déjà observé les détails de votre propre iris ? Découvrez la beauté du vôtre et celle de vos voisins avec cette expérience surprenante !



Vallée de la Jeunesse 1  
1007 Lausanne  
T. +41 21 315 68 80  
www.espace-des-inventions.ch  
Ouvert de 14h à minuit

**Bus 1, 2, 6, 25 :**  
arrêt Maladière  
★ **Ligne spéciale**  
Boucle Sud-Ouest  
(14h-00h30 toutes les 15')

 Entrée accessible  
aux fauteuils roulants  
Personnel disponible  
Toilettes adaptées  
 Chiens-guides autorisés

## FAUT QUE ÇA BRILLE!

Démonstration  
**16h, 18h, 20h, 22h** (durée environ 20')

Qu'est-ce qui brille plus qu'un miroir ? C'est à voir... Deux miroirs peut-être ? Ou alors carrément cinq ou même dix ? L'Espace des inventions va vous en faire voir de tous les miroirs avec des démonstrations brillantes et lumineuses, remplies de reflets à l'endroit et à l'envers, de bas en haut et de haut en bas, de devant derrière et de derrière devant. Ici c'est sûr : les miroirs font la loi!



## TÊTE À LUNETTES

Atelier de bricolage  
**De 14h à minuit** (en continu)

Œil de taupe ou œil de lynx, fabriquez une paire de lunettes originale avec le matériel de bricolage à disposition. Laissez libre court à votre créativité pour exprimer votre regard d'une façon différente.

 dès 4 ans

## COIN GRIGNOTAGE

**De 14h à minuit** (en continu)

Si vous avez une petite faim, profitez de cet espace pour déguster une soupe maison, accompagnée d'un ballon-sandwich préparé sur place ou pour savourer une tranche de cake avec une petite coupelle de fruits frais.



Soutien aux animations enfants /

famille 

## ACTION ARTS & SCIENCES REGARDS CROISÉS

Visites guidées & collation  
**19h** (45') Espace des inventions, visite commentée croisée **20h** (30') Arrêt du bus 25, Maladière-Figuiers, collation & discussion durant le trajet **20h45** (45') Musée d'art de Pully, visite commentée croisée

Découvrez les expositions du Musée d'art de Pully et de l'Espace des inventions sous un angle inédit et original ! Visitez l'exposition *L'œil nu* avec le regard de l'artiste Sophie Bouvier Ausländer et visitez l'exposition *Sophie Bouvier Ausländer, Hotel Ausland* en compagnie du scientifique Ariel Ruiz i Atalba. Entre les deux visites, une collation-discussion avec le public aura lieu durant le trajet dans le bus 25 (Maladière-Figuiers vers Pully-Gare) et sera animée par la journaliste Mélanie Croubalian. Le public est libre de suivre une partie ou l'intégralité du programme proposé.

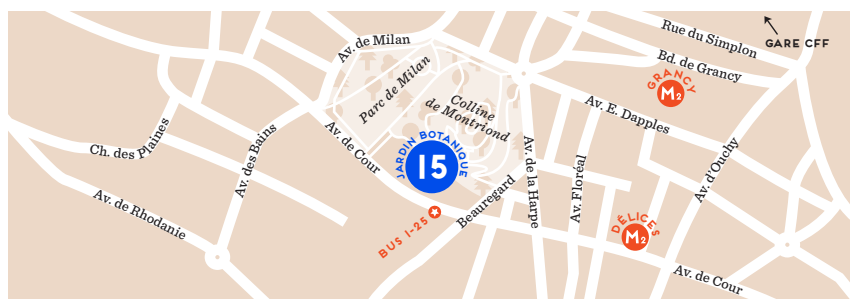
Entre les expositions *Sophie Bouvier Ausländer, Hotel Ausland* et *L'œil nu*, les liens s'articulent autour du regard, des perceptions visuelles et des phénomènes d'optique. L'artiste travaille ces thématiques de manière empirique et instinctive, en proposant aux visiteurs de l'institution pulliérane un parcours sensoriel à la découverte de ses œuvres les plus récentes. A l'Espace des inventions, les scientifiques décrivent et expliquent les spécificités de la lumière et les caractéristiques de la vision en proposant aux visiteurs des expériences et des manipulations ludiques.

Un partenariat avec le Musée d'art de Pully, dans le cadre des actions Arts & Sciences

Avec le soutien de **MIGROS** pour-cent culturel



# MUSÉE ET JARDIN BOTANIKES DE LAUSANNE



## EXPOSITION STRIP-TIGE

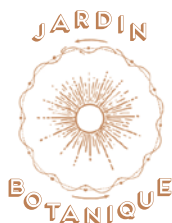
Le sexe n'est pas l'apanage des animaux et des humains, il existe aussi chez les végétaux, qui le vivent souvent de façon plus variée et plus sophistiquée que les autres êtres vivants. Pour qu'il y ait reproduction, il faut que les sexes se rencontrent. Or, les plantes sont enracinées dans le sol et ne peuvent donc pas se déplacer. Pour surmonter ce handicap, elles ont développé de nombreux stratagèmes. Le visiteur est invité à découvrir, à l'intérieur, dans le Musée, et à l'extérieur, dans le Jardin botanique, quelques-uns des enjeux, des mécanismes et des astuces qu'ont développés les végétaux pour se reproduire.

Jusqu'au 28 septembre 2014

## HEPIA

**Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève.**  
« Le paysage, ça nous colle à la peau ! »

La filière Architecture du Paysage présente sous forme de lessive étendue sur une corde à linge la progression des apprentissages à travers les projets d'étudiants.



Avenue de Cour 14bis  
1007 Lausanne  
T. +41 21 316 99 88  
www.botanique.vd.ch  
Ouvert de 14h à 22h30

**Métro m2:** arrêt Délices  
**Bus 1, 25:** arrêt Beaugard  
★ **Ligne spéciale**  
Boucle Sud-Ouest  
(14h-22h30 toutes les 15')

♿ Accessible  
Toilettes non adaptées  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATIONS STRIP-TIGE: VISITES COMMENTÉES 15h, 16h (45')



## ATELIER DESSIN ET VISITE TOMBÉE DU JOUR ET VÉGÉTAL

De 16h à 18h atelier dessin

De 21h à 22h visite et lecture nocturnes

Atelier dessin et visite guidée spéciale « tombée du jour et végétal » avec des lectures et lanternes créées pour l'événement « regarder le jardin autrement ».

## CONTES POUR TOUS

De 16h à 16h45

Partez à la découverte de quelques contes, accessibles à chacun et agrémentés d'intermèdes musicaux, autour des plantes et des arbres. Par Gisèle Rochat Junod et Océane Junod.



## LES ASSOCIATIONS SE PRÉSENTENT

De 14h à 19h

Plusieurs associations en lien avec la nature présentent leurs activités, dont la société mycologique vaudoise.



## HERBIER, ART ET SAVOIR De 15h à 17h

Confectionnez un herbier géant au coeur du Jardin ! Cueillette, préparation, séchage puis collage, faites-vous accompagner par des personnes ayant une déficience intellectuelle qui, formées par le conservateur du musée, vous apprennent l'art et la technique de l'herbier.

Atelier organisé dans le cadre du projet Accès-Cible, en collaboration avec Myriam Valet, médiatrice culturelle, Marie Dusong, Pro Infirmis Vaud et Christophe Randin, conservateur au Musée botanique.



## CASCADE EN LUMIÈRE De 19h à 22h30

Des centaines de bougies illuminent le grand bassin et le rocher. Mise en scène par Kalalumen (Renato Häusler), cette installation apporte un éclairage merveilleux à cet élément central du Jardin botanique.



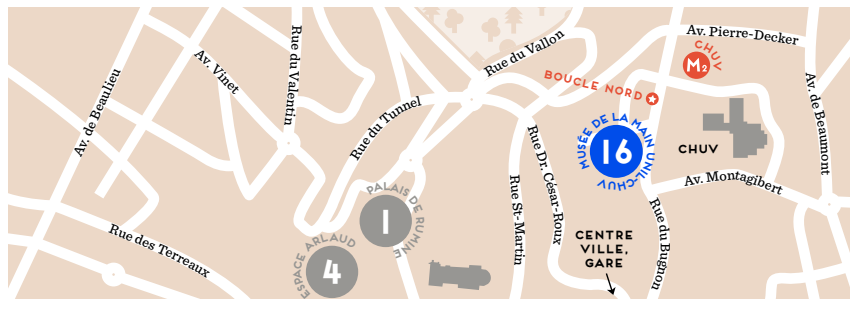
## BAR AU JARDIN De 14h à 22h30

Boissons sans alcool, bières et vin ainsi que petite restauration (pizzas, focaccias).



16

# MUSÉE DE LA MAIN UNIL-CHUV

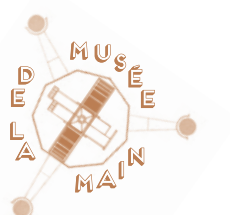


## EXPOSITION LAB/LIFE

Mouches à vinaigre, diabète, arabette des dames, neurones, bactéries, crottes de loup ADN, sommeil, chouettes, cellules souches et médecine régénérative : le Musée de la main UNIL-CHUV se plonge dans l'actualité des sciences de la vie. La double exposition *LAB/LIFE* valorise d'une part les enjeux de la recherche contemporaine en biologie et médecine. Un parcours ludique reconstruit la vie de laboratoire à travers la démarche scientifique. Le visiteur découvre la recherche en train de se faire ainsi que les défis techniques ou humains qui y sont toujours liés. D'autre part, l'exposition donne un coup de projecteur particulier sur le domaine des cellules souches, fascinant et controversé, pour montrer les possibilités et les limites de la médecine régénérative.

Conception : Musée de la main UNIL-CHUV, Faculté de biologie et de médecine UNIL, Interface sciences - société UNIL, Programme National de Recherche 63, fischteich

Actions en collaboration avec les jeunes en formation, dans le cadre de *1 musée - 100 métiers* du programme Accès-Cible Jusqu'au 22 février 2015



Rue du Bugnon 21  
1011 Lausanne  
T. +41 21 314 49 55  
www.museedelamain.ch  
Ouvert de 14h à 2h

Métro m2 : arrêt CHUV  
★ Ligne spéciale  
Boucle Nord  
(14h-2h toutes les 15')

♿ Essentiellement accessible  
Ascenseur  
Toilettes adaptées  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATIONS OÙ SE CACHE MON ADN ?

14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h30, 19h30, 20h30, 21h30, 22h30, 23h30, 00h30 (40')

Par l'Éprouvette, laboratoire public de l'UNIL. À l'aide de produits de cuisine, faites apparaître votre ADN et emportez-le!

Places limitées

♿ de 8 à 108 ans

## DANS LA PEAU D'UN CHERCHEUR

15h à 18h, 21h à minuit (10' en continu)

À l'aide d'accessoires, transformez-vous en chercheur et prenez la pose.

Places limitées



## LA VIE DE LABORATOIRE

De 14h à 2h (en continu)

Des scientifiques de la Faculté de biologie et de médecine de l'UNIL et du CHUV invitent le public à découvrir le monde de la recherche et des études menées à Lausanne. Les visiteurs mettent la main à la pâte et deviennent des scientifiques le temps d'une soirée : de l'analyse de l'ADN à celle de drosophiles, du travail avec des plantes à celui avec des bactéries, de l'étude de la cellule à celle du patient. Des expériences inédites pour mieux comprendre le vivant et le monde dans lequel nous évoluons.

♿ de 6 à 106 ans

## ACTION ARTS & SCIENCES LES PAYSAGES SONORES DU CŒUR 20h

Performance musicale de Steffen Schmidt, Swiss artists-in-labs, ZHdK, artiste en résidence au Service de chirurgie cardiovasculaire du CHUV. En présence du Pr Ludwig von Segesser, cardiologue. Steffen Schmidt, pianiste et compositeur, explore la musicalité du cœur. Sa création modèle le riche matériau sonore que lui offrent la phonocardiographie ou l'échographie. Il associe divers aspects scientifiques et socioculturels de cet organe à forte portée symbolique.



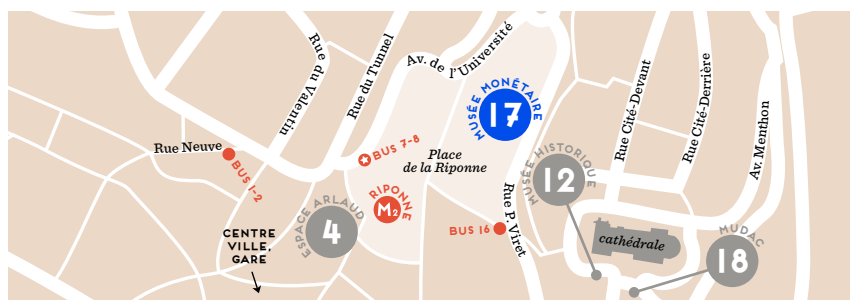
## SCIENCE BAR De 14h à 1h (en continu)

À boire et à manger au bar à pipettes.



17

# MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL



## EXPOSITION COLLECTIONS MONÉTAIRES

Les fonds du Musée monétaire cantonal rassemblent plus de deux mille ans de production. L'exposition permanente est une évocation thématique et historique de ces collections. Elle permet d'appréhender les différents visages de la monnaie de l'Antiquité à nos jours.

## ANIMATIONS BESTIAIRE FANTASTIQUE

A l'occasion de la Nuit des musées 2014, le Musée cantonal de zoologie, le Musée monétaire cantonal et la Bibliothèque cantonale et universitaire ont le plaisir de vous proposer des animations sur un thème commun : le bestiaire fantastique.

## EXPOSITION ÉPHÉMÈRE De 14h à 2h

Dragons, licornes, yétis et autres créatures fabuleuses : à découvrir sous toutes leurs formes, scientifiques ou artistiques !  
Musée monétaire, 3<sup>e</sup> étage



38

## CRÉE TON ANIMAL FANTASTIQUE

Atelier de modelage  
De 15h à 18h (20', en continu)

Réinvente les monstres de tes livres préférés ou laisse libre cours à ton imagination pour créer une bête qui effrayera ta petite sœur ! Un atelier de modelage pour petits et grands.

Jardin sud du Palais de Rumine, à droite en montant les escaliers depuis la place de la Riponne.

En cas de pluie : Musée monétaire, 3<sup>e</sup> étage



dès 5 ans

## À VOS MÉNINGES De 14h à 19h (20', en continu)

Agrippe ton papa ou ta maman et plonge dans le monde des mots et des énigmes afin de découvrir les animaux mystères qui s'y sont cachés.

Musée monétaire, 3<sup>e</sup> étage



dès 7 ans

**Palais de Rumine**  
Place de la Riponne 6  
1005 Lausanne  
T. +41 21 316 39 94  
www.musees.vd.ch/  
musee-monetaire  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2, Bus 7, 8 :**  
arrêt Riponne – Maurice-Béjart  
**Bus 1, 2 :** arrêt Rue Neuve  
**Bus 16 :** arrêt Pierre Viret  
★ **Lignes spéciales** Boucle  
Nord, Sud-Est, Sud-Ouest

♿ Accès par la cour nord  
depuis la place de la Riponne  
Accès de plein pied  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ENTRE RÉALISME ET IMAGINAIRE... TÉMOIGNAGES MONÉTAIRES DU PASSÉ

Conférence  
21h (20')

Conférence présentée par Carine Raemy  
Tournelle, conservatrice.  
Musée monétaire, 3<sup>e</sup> étage



## SALON DE LECTURES FANTASTIQUES De 15h à 22h (en continu)

En collaboration avec la BCU Lausanne et La Nuit de la Lecture, deux moments de partage autour des livres et des animaux fantastiques :

**De 15h à 18h :** salon de lecture d'albums jeunesse, lus à haute voix pour les enfants qui le souhaitent.

**22h :** lecture publique. Attention magie, certains animaux pourraient prendre vie !

📍 Musée de zoologie, 5<sup>e</sup> étage



## CONTES ET LÉGENDES DE NOS RÉGIONS 22h (30')

Et si on abordait l'histoire de nos régions de manière différente ? Venez écouter les conteurs de *L'oreille qui parle* et découvrez les mythes et légendes qui ont forgé notre pays.

Musée monétaire, 3<sup>e</sup> étage



## COURTS MÉTRAGES

De 18h à minuit (45', en continu)

Comment se reproduit le dahu ? Qui se cache au fond du Loch Ness ? Toutes les réponses dans des petits films drôles, décalés ou très sérieux proposés par la BCU Lausanne !

📍 Musée de zoologie, auditoire XIX, 5<sup>e</sup> étage



## BALADE NOCTURNE DANS LES MAGASINS DE LA BCU LAUSANNE De 18h à 22h (30', en continu)

Venez vous perdre dans les méandres des rayonnages et admirer la face cachée de la BCU Lausanne !

Départ des visites devant le guichet du prêt, 3<sup>e</sup> étage



39



## EXPOSITIONS OTTO KÜNZLI. L'EXPOSITION. BIJOUX DE 1967 À 2012

Cet artiste suisse, aux mains intelligentes et à l'esprit malicieux, est considéré comme l'un des maîtres du bijou conceptuel. Le vaste choix d'objets exposés permettra au visiteur de plonger dans son univers foisonnant, généreux, critique et émaillé d'humour.

## WUNDERKAMMER. CARTE BLANCHE À LA GRAPHISTE MARIAN BANTJES

Graphiste, typographe, illustratrice et écrivain, Marian Bantjes développe des projets très personnels. Pour le mudac, elle a décidé de transformer deux salles du musée en un cabinet de curiosités graphiques.

Expositions ouvertes jusqu'au 5 octobre 2014

## LE VERRE VIVANT

Présentation des acquisitions récentes de la collection d'art verrier.

## ANIMATIONS

Cette année, le mudac propose un programme d'animations sur le thème des itinérances.

D'Otto Künzli, bijoutier, grand voyageur, à Marian Bantjes, graphiste, initiatrice de voyages imaginaires, en passant par le périple des compagnons spécialisés dans le travail du verre, le visiteur découvrira le pouvoir d'inspiration créatrice des différentes formes d'itinérances. Les animations le mèneront vers l'Europe de l'Est et le Moyen-Orient.

## VISITE COMMENTÉE LE VERRE VIVANT

18h (1h) Inscriptions 30' à l'avance  
Nombre de participants maximum: 30

Commentaires autour de l'exposition *Le verre vivant* par Guillaume Serraille, Dr en histoire de l'art spécialisé dans l'art verrier contemporain.

Depuis l'Antiquité, les verriers n'ont cessé de se déplacer, d'être des « artisans nomades ». Après un bref aperçu historique, la visite commentée s'appuiera sur les œuvres exposées de créateurs d'aujourd'hui qui s'inscrivent également dans cette veine.



**Musée de design et d'arts appliqués contemporains**  
Place de la Cathédrale 6  
1005 Lausanne  
T. +41 21 315 25 30  
www.mudac.ch  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2, Bus 6, 7, 60:**  
arrêt Bessières  
**Bus 16:**  
arrêt Pont Bessières

♿ Accessible sur demande (interphone) depuis la porte côté Pont Bessières  
Toilettes adaptées  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ENTRE TERRE D'ORIGINE ET TERRE D'ACCUEIL PROVISOIRE

14h, 15h30, 17h (1h)  
Inscriptions 30' à l'avance  
Nombre de participants par atelier: 15

De son voyage australien, Otto Künzli a rapporté un collier symbolisant sa terre d'accueil temporaire. Que serait le collier réalisé par un Rom venu vivre quelque temps en Suisse? Le mudac invite Ilie Weischnur, médiateur culturel rom formé par un programme du Conseil de l'Europe, à animer un atelier de rencontre interculturelle. A partir de matières symbolisant la culture suisse et la culture rom, chacun pourra réaliser un collier sur le modèle de celui d'Otto Künzli.



## KELEN AMENTZA! (DANSE AVEC NOUS!)

19h30 (40' de représentation,  
20' d'initiation)

Danse tzigane de Transylvanie (Roumanie) avec Florin Michi, Liviu Macingo et Mircea Antal sur la musique de stars roms actuelles comme Sandu Ciorba. Le public pourra expérimenter des pas traditionnels et des percussions corporelles dans une ambiance joyeuse de partage interculturel. Scène couverte de l'esplanade de la Cathédrale. En cas de pluie, salle de sport du Gymnase de la Mercerie



## NOMADISTAN

Par la compagnie XANNDA théâtre, mise en scène Sima Dakkus, avec Lucienne Olgiati et Lucia Placidi  
21h, 22h30 (30')

Nomadistan est un lieu imaginaire. Il accueille tout le monde et n'appartient à personne. Se déplacer permet la rencontre des mondes, le jeu de miroirs entre soi et l'autre. Image inversée de sa propre différence. Entre la langue des autres et la nôtre. Un jeu d'échange festif entre les sonorités, les sens, le sens. Le théâtre de la mémoire dans la nuit d'un musée.



## STAND DE NOURRITURE LIBANAISE BYBLOS

De 14h à 2h  
Devant le mudac



## ACTION ARTS & SCIENCES L'IMPACT DU DESSIN

17h30 🗓 À Archizoom  
Voir p.10

L'impact du dessin sur l'imaginaire des citoyens d'une ville.

Un partenariat avec Archizoom, dans le cadre des actions Arts & Sciences

Avec le soutien de **MIGROS**  
pour-cent culturel



# 19 LE MUSÉE OLYMPIQUE



## EXPOSITIONS EXPOSITION PERMANENTE

Le nouveau musée, entièrement repensé, intègre les dernières innovations technologiques et une nouvelle approche muséographique thématique. Une expérience unique est proposée aux visiteurs : une invitation à plonger dans l'histoire, l'héritage, les rêves, les défis et les valeurs qui ont contribué à faire du Mouvement olympique ce qu'il est aujourd'hui.



## COURIR APRÈS LE TEMPS

Ce n'est pas un hasard si la devise olympique commence par « plus vite ». En matière de sport, le temps est capital, suscitant l'enthousiasme et les passions.

Pourquoi ce temps, résumé par une série de chiffres, suscite-t-il tant d'émotions, voire de ferveur ?

L'exposition raconte comment le temps sportif flirte d'abord avec les dieux et les éléments ; comment il se lance ensuite dans l'aventure technologique et devient, quantifié au millième de seconde, un enjeu économique, social ; comment il est également source d'inspiration pour les artistes, que ce soit les peintres, les sculpteurs, les compositeurs ou les cinéastes. Bref, un voyage au travers du temps et du sport, tant sur le plan social que technologique ou artistique. Mais, en courant après le temps, l'Homme ne rechercherait-t-il pas l'éternité ?

Jusqu'au 18 janvier 2015

Quai d'Ouchy 1  
1006 Lausanne  
T. +41 21 621 65 11  
www.olympic.org/musee  
Ouvert de 14h à 2h

**Bus 8, 25** : arrêt M. Olympique  
**Métro m2** : arrêts Ouchy / Jordils  
★ **Ligne spéciale** Boucle Sud-Ouest (14h-2h toutes les 15')  
★ **Ligne spéciale** Boucle Sud-Est (14h-2h toutes les 15')

♿ Rampe (18%) à l'entrée  
Personnel disponible  
Toilettes adaptées  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATIONS TIC TAC LES ATELIERS DU TEMPS

Atelier en compagnie de Peter Huerzeler, vétéran d'Omega avec 17 éditions des Jeux Olympiques à son actif !

**14h30, 16h, 17h30** (30')

Saviez-vous que les nageurs sont les seuls athlètes à pouvoir arrêter le temps ? Et qu'un sifflet spécial permet de stopper le jeu en hockey sur glace ? Comment fonctionne la photofinish ? Et les starting blocks ? Pour cette question, vous aurez la réponse en vous mettant dans les conditions réelles de l'athlète. Attention aux faux départs !

**Le Studio (+1)**



## LE TEMPS - JAZZ

Concert de KiKu, avec Yannick Barman et Cyril Regamey  
**21h** (50')

Un programme faisant la part belle au jazz et à la musique électronique, c'est ce que proposent le Musée Olympique et la Haute Ecole de Musique de Lausanne à l'occasion de la Nuit des musées.

**Galerie (+2)**



## TOM CAFÉ

Prenez le temps de faire une pause au TOM Café ! Au menu, TOM Burger « Spécial NdM » (CHF 15.-), desserts (CHF 7.-).



## IL Y A 30 ANS... LOS ANGELES 1984

Revivez ces Jeux, qui se sont imposés comme une référence pour les éditions futures, par le biais d'une rétrospective.

Le temps d'une promenade au bord du lac, parcourez l'exposition de photos de l'époque.

**Quais d'Ouchy**



Découvrez la collection d'affiches artistiques produites par des artistes de renom, par exemple David Hockney et Roy Liechtenstein.

**Art Lounge (-1)**



Retrouvez les chaussures de Nawal El Moutawakel, première femme arabe, africaine et musulmane à avoir remporté une médaille d'or sur le premier 400m haie féminin de l'histoire olympique.

**Exposition permanente, ilot été**



De la cérémonie d'ouverture à celle de clôture, le film officiel de Bud Greenspan propose une vision inédite et originale de ces Jeux.

**Olympie (0)**



20

# VILLA ROMAINE DE PULLY



## EXPOSITION FRAGMENTS DU PROCHE-ORIENT, LA COLLECTION ARCHÉOLOGIQUE DE RENÉ DUSSAUD

Derniers jours d'ouverture !

C'est un Proche-Orient splendide et fascinant, mais aussi fragile et déroutant que la Villa romaine met en avant dans cette exposition. Berceau de la civilisation occidentale, cette terre d'une richesse archéologique exceptionnelle, bassin des Babyloniens, Assyriens et Araméens, est aujourd'hui menacée par les conflits armés. Près de 160 objets, issus de l'étonnante collection archéologique de l'orientaliste français René Dussaud, nous relatent les modes de vie et les croyances des anciens peuples du Proche-Orient. Placée sous le patronage de la Commission suisse pour l'UNESCO, cette exposition aborde également la problématique des dangers liés aux conflits armés pour le patrimoine archéologique ainsi que du pillage des sites archéologiques.

Exposition ouverte jusqu'au 28 septembre 2014

## ANIMATIONS LE LABO DES ARCHÉOS

De 14h à 23h (en continu)

La Villa romaine inaugure, à l'occasion de la Nuit des musées, un nouvel espace d'expérimentation pour découvrir les sciences et les métiers de l'archéologie.

Qu'est-ce qu'un fossile et que nous apprend-il ? Qu'est-ce qu'un chantier de fouille ? Comment dater une ancienne maison en bois ? Comment identifier des graines et des restes de pollen datant de l'époque romaine ? Comment faire parler un squelette de sanglier ? Dans un labo rigolo, venez tester, expérimenter et manipuler loupes, microscopes et drôles d'échantillons.

Une équipe de scientifiques un peu loufoques est présente pour vous guider et répondre aux questions qui vous titillent.

en famille dès 7 ans

## VISITES COMMENTÉES

15h, 16h30, 18h, 23h30 (30')

Visites cinq sens de l'exposition *Fragments du Proche-Orient* en compagnie de l'archéologue Marc Gomez.



Av. Samson-Reymondin 2  
1009 Pully  
T. +41 21 721 38 00  
www.villaromainedepully.ch  
Ouvert de 14h à minuit

**Bus 4, 25 :** arrêt Pully-Gare  
**CFF :** Gare de Pully  
**★ Ligne spéciale**  
Boucle Sud-Est  
(14h-00h30 toutes les 15')

Escalier à l'entrée  
Personnel disponible  
 Chiens-guides autorisés

## DESTINATION: PROCHE-ORIENT !

Jeu De 14h à 20h (45', en continu)

Partez à la découverte du Proche-Orient ancien et percez ses mystères. Au travers de cinq jeux, découvrez les cosmétiques d'antan et les origines de notre écriture, goûtez aux mille et une saveurs de la cuisine babylonienne, testez les curieuses techniques de divination des religions orientales et étudiez le ciel comme les premiers astronomes assyriens.

Place d'Obernai dès 6 ans

## DES ÉTOILES DANS LES YEUX

Conte 18h, 20h (45')

Il était une fois un héros nommé Gilgamesh. Les conteuses Nathalie Jendly et Nada Stuber vous emmènent à la rencontre de ce roi fabuleux en quête d'immortalité. Ce conte, narré en français et en arabe, fera pétiller les yeux des tous petits et des plus grands !

en famille

## CARNET DE FOUILLES

De 14h à minuit (30', en continu)

Mène l'enquête dans l'exposition comme un véritable archéologue : jeux, devinettes, quiz, énigmes... un moment ludique à partager en famille.

en famille dès 7 ans



## LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Rencontre étoilée

De 21h à minuit (en continu)

Il y a plus de 3000 ans, les hommes étaient déjà fascinés par les étoiles et étudiaient leurs trajectoires et leurs significations. Pascal Reichler, spécialiste en astronomie mésopotamienne, vous invite à regarder le ciel à la manière des Sumériens et des Babyloniens. Vous découvrirez la richesse et la précision des relevés astronomiques de ces anciennes civilisations qui sont à l'origine de notre connaissance actuelle du ciel.

Esplanade du Prieuré. En cas de pluie, la rencontre est déplacée dans la Villa romaine

en famille

## PERDU DANS LE FUTUR

Parcours à énigmes

De 14h à minuit (45', en continu)

Le peintre de la villa fait un bond dans le temps et se retrouve perdu en 2014 ! Suivez-le dans ses aventures et partez à la recherche des sept coffres mystères cachés entre la Villa romaine et le Musée d'art de Pully. Si vous résolvez toutes les énigmes, vous gagnerez une petite BD et une récompense !  
Départ sur la place d'Obernai dès 7 ans

## L'ÉCHOPPE À THÉS

De 14h à minuit

L'Échoppe à thés vous propose de prolonger l'expérience orientale en goûtant 1001 saveurs ! Petite restauration chaude, plusieurs thés et autres boissons ainsi que diverses gourmandises et douceurs seront à la vente dans une ambiance épicée qui invite au voyage...

Place d'Obernai





## EXPOSITION SOPHIE BOUVIER AUSLÄNDER. HOTEL AUSLAND

Les transmutations et les métamorphoses qui subliment l'œuvre de Sophie Bouvier Ausländer créent en permanence des mondes nouveaux, *terra incognita* intime et onirique que l'artiste nous invite à explorer délicatement. Les matériaux se déchirent, s'entremêlent, alchimie du papier et de la terre qui s'opère au cœur de l'atelier. L'encre et l'eau coulent, les échelles s'inversent, et les cartes nous perdent pour mieux nous révéler. Le musée devient un instant le laboratoire, le lieu de création, l'ombilic d'où partent les forces. Celle centrifuge, qui nous touche et nous relie, et son opposée, la force centripète, qui retourne au cœur de l'histoire, celle de l'artiste, celle qui lui a été transmise, et qu'elle perpétue. *Hotel Ausland* est un labyrinthe et les chemins se croisent entre les salles de l'institution.

Exposition ouverte jusqu'au 23 novembre 2014

## ANIMATIONS VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION SOPHIE BOUVIER AUSLÄNDER, HOTEL AUSLAND

15h30, 17h, 19h30, 22h30 (30')

Discussion commentée de l'exposition en compagnie de Laurent Langer, conservateur du Musée d'art de Pully et d'Olivia Fahmy, conservatrice-adjointe.



## PERDU DANS LE FUTUR

Parcours à énigmes

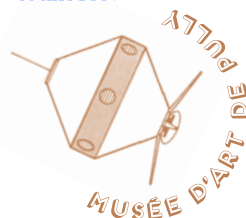
De 14h à minuit (45', en continu)

Le peintre de la *villa* fait un bond dans le temps et se retrouve perdu en 2014 ! Suivez-le dans ses aventures et partez à la recherche des sept coffres mystères cachés entre la Villa romaine et le Musée d'art de Pully. Si vous résolvez toutes les énigmes, vous gagnerez une petite BD et une récompense !

Départ sur la place d'Obernal



dès 7 ans



Chemin Davel 2  
1009 Pully  
T. +41 21 721 38 00  
www.museedepully.ch  
Ouvert de 14h à minuit

**Bus 4, 25 :** arrêt Pully-Gare  
**CFF :** Gare de Pully  
★ **Ligne spéciale**  
Boucle Sud-Est  
(14h-00h30 toutes les 15')

♿ Rampe (18%) à l'entrée  
Personnel disponible  
Toilettes adaptées  
🐕 Chiens-guides autorisés

## BABEL

Performance et concert

De 16h à 18h (en continu)

18h concert

Les musiciens de l'Ensemble baBel investissent les salles du Musée d'art de Pully pour associer leurs partitions de musique aux œuvres de Sophie Bouvier Ausländer. L'Ensemble baBel s'approprie les grandes thématiques chères à l'artiste pour leur donner une dimension sonore. Au gré des salles et de la journée, une mélodie, un son ou un rythme accompagne le visiteur dans sa découverte de l'exposition.

Dès 18h, les musiciens se réunissent et entraînent les visiteurs dans les jardins du musée pour un concert exceptionnel.

Jardins du musée. En cas de pluie, salle Davel



## FEUILLE, CAILLOU, CISEAUX

De 14h à 20h (30', en continu)

Qu'est-ce qu'un monde ? Est-ce rond, carré, rugueux ou lisse ? Laissez-vous guider par votre imagination et créez votre propre petit monde à l'aide de filaments de cartes géographiques, un matériau très apprécié de Sophie Bouvier Ausländer...

Jardins du musée. En cas de pluie, salle de médiation du musée



dès 7 ans

## CAHIER DÉCOUVERTE

De 14h à minuit (30', en continu)

Découvre l'exposition à ta manière : jeux, devinettes, dessins et quiz. Un moment ludique à partager en famille.



dès 6 ans

## ACTION ARTS & SCIENCES REGARDS CROISÉS

Visites guidées & collation

19h (45') Espace des inventions, visite commentée croisée 20h (30') Arrêt du bus 25, Maladière-Figuiers, collation & discussion durant le trajet 20h45 (45') Musée d'art de Pully, visite commentée croisée

Découvrez les expositions du Musée d'art de Pully et de l'Espace des inventions sous un angle inédit et original ! Visitez l'exposition *L'œil nu* avec le regard de l'artiste Sophie Bouvier Ausländer et visitez l'exposition *Sophie Bouvier Ausländer, Hotel Ausland* en compagnie du scientifique Ariel Ruiz i Atalba. Entre les deux visites, une collation-discussion avec le public aura lieu durant le trajet dans le bus 25 (Maladière-Figuiers vers Pully-Gare) et sera animée par la journaliste Mélanie Croubalian. Le public est libre de suivre une partie ou l'intégralité du programme proposé.

Entre les expositions *Sophie Bouvier Ausländer, Hotel Ausland* et *L'œil nu*, les liens s'articulent autour du regard, des perceptions visuelles et des phénomènes d'optique. L'artiste travaille ces thématiques de manière empirique et instinctive, en proposant aux visiteurs de l'institution pulliérane un parcours sensoriel à la découverte de ses œuvres les plus récentes. A l'Espace des inventions, les scientifiques décryptent et expliquent les spécificités de la lumière et les caractéristiques de la vision en proposant aux visiteurs des expériences et des manipulations ludiques.

Un partenariat avec l'Espace des inventions, dans le cadre des actions Arts & Sciences

Avec le soutien de **MIGROS**



en famille

pour-cent culturel

# MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY



## EXPOSITIONS CHAUDS LATINS

Exposition temporaire

Le musée cantonal de zoologie, le musée et jardins botaniques cantonaux et le musée romain de Lausanne-Vidy proposent, sous le titre commun *Sexe(s) aux musées*, trois expositions complémentaires autour de questions très anciennes mais toujours brûlantes : le sexe, c'est quoi, ça sert à quoi, et comment le vit-on ?

Mariage, contraception, séduction, désirs, pratiques, émois, ébats : au fil de l'exposition, de nombreux objets archéologiques illustrent la mentalité et les relations sexuelles d'alors, avec à l'appui de croustillants passages de textes antiques lus par Frédéric Recrosio. Le tout dans un décor moelleux et voluptueux à souhait... Et si le sujet y est présenté sans feuilles de vigne, des dispositifs spéciaux livrent les explications en deux versions : adultes avertis et chastes esprits. La visite, dès lors, n'est absolument pas interdite aux moins de 16 ans !

Exposition ouverte jusqu'au 26 octobre 2014

## LOUSONNA PASSÉ PRÉSENT

Exposition permanente

Des amphores aux bijoux en passant par un spectaculaire pactole de monnaies d'or enfoui vers 150 après J.-C., les nombreux trésors archéologiques découverts sur le site de Vidy racontent la vie des Lausannois à l'époque romaine. Comme les Suisses d'aujourd'hui, les Helvètes d'alors vivent une période de profondes mutations : intégration, nouvelles technologies, globalisation, brassage culturel... : l'antiquité est d'actualité !



Chemin du Bois-de-Vaux 24  
1007 Lausanne  
T. +41 21 315 41 85  
www.lausanne.ch/mrv  
Ouvert de 14h à 2h

**Bus 1, 2, 6** : arrêt Maladière  
**Bus 25** : arrêt Bois-de-Vaux  
★ **Ligne spéciale**  
Boucle Sud-Ouest  
(14h-2h toutes les 15')

♿ Niveau 1 (expo permanente)  
essentiellement accessible  
Personnel disponible  
Toilettes adaptées  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATIONS ETES-VOUS PORTÉ(E) SUR LA CHOSE ?

Un peu tout le temps, sauf exception !

Les Suisses sont-ils des chauds lapins ? Philippe Corrieux du Centre d'Observation International et Territorial (COIT) mène l'enquête...

Une intervention théâtrale à la carte.

De et par Christian Goichon, C<sup>ie</sup> Les Brasseurs d'Idées (Niort – France).



## ÉPOQUE ÉPIQUE

De 14h à 19h

Les étudiants de l'Université de Lausanne (Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité) reviennent en force avec des animations inédites autour de l'archéologie et l'époque romaine.

Dans le jardin du musée

♿♿♿ dès 7 ans

## MONSTRES ET HÉROS

De 14h30 à 15h30

De 16h à 17h

De 17h30 à 18h30 (25' par histoire)

Découvrez en images deux légendes de la mythologie grecque : *Persée et la Gorgone Méduse* (la terrible créature à la chevelure de serpents) et *Thésée et le Minotaure* (le monstre mi-homme mi-taureau). De quoi rêver et frémir, juste ce qu'il faut !

♿♿♿ dès 7 ans )))

## CONSTRUCTIONS DE OUF !

De 14h à 19h

Les Romains étaient de grands bâtisseurs. Ils étaient si talentueux que bon nombre de leurs monuments sont encore debout. Découvrez leurs secrets de construction et initiez-vous au montage d'un arc en plein cintre.

♿♿♿ dès 7 ans

## GOURMANDISES ROMAINES

De 14h à 2h

Venez rafraîchir vos papilles et déguster quelques spécialités dans le jardin du musée : bières artisanales, mulsum (vin blanc au miel et épices), moretum (fromage frais au miel, poivre, ail et coriandre) et autres gourmandises romaines vous seront proposées tout au long de la journée. Et pour la première fois cette année, le bar à tartines saura calmer les fringales jusqu'au bout de la Nuit !



## CONCERT

De 21h à 22h

Le bon vieux rock alternatif des années 90, ça vous manque ? Nous, un peu... Pour les nostalgiques et les amoureux de Rock'n'Roll, on rebranche les vieux amplis et on envoie la sauce avec le groupe lausannois *Nineteeneightynine* ! Une formation dans la veine des Pixies ou de Sonic Youth qui dépote !



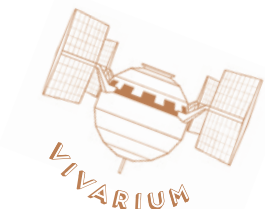


## EXPOSITION EXPOSITION CONTINUE

Le Vivarium de Lausanne présente l'une des plus importantes collections européennes de reptiles venimeux et de batraciens vénéreux du monde entier.

Venez découvrir la vie secrète et la diversité de ces animaux, leurs mœurs et leurs étranges beautés encore si mal connues.

Vous pourrez observer plus d'une centaine d'espèces différentes : serpents, lézards, crocodiles, tortues, amphibiens, scorpions, mygales.



Chemin de Boissonnet 82  
1010 Lausanne  
T. +41 21 652 72 94  
www.vivariumlausanne.ch  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2:**  
arrêt Fourmi, 15' de marche  
jusqu'au Vivarium  
**Bus 16:** arrêt Vivarium  
★ **Ligne spéciale**  
Boucle Nord  
(14h-2h toutes les 15')

♿ Accessible, présence de seuils  
dans certaines salles  
Toilettes adaptées

## ANIMATIONS EXPOSITION CONTINUE

**De 14h à 20h**

Exposition continue de reptiles  
et batraciens

Venez admirer nos nouveaux hôtes, Miuki  
la salamandre géante du Japon et Naga,  
notre dragon de Komodo!



## EXPLORATEURS (-TRICES) EN HERBE

**De 14h à 22h**

Parcours initiatique et d'exploration pour  
les plus jeunes.



## À LA DÉCOUVERTE DE LA NATURE

**De 20h à 2h**

Récits de voyages et de découvertes

Stands et animations présentant diffé-  
rentes facettes en lien avec les activités du  
vivarium (protection des espèces en voie de  
disparition, zoologie, projet Aquatis...).



## VOYAGE CULINAIRE

**De 14h à 2h**

Grillades et vin chaud

**De 20h à 2h**

(Dans la limite des stocks disponibles)

Petite restauration et rafraichissements  
Surprenez vos sens en dégustant  
des insectes!

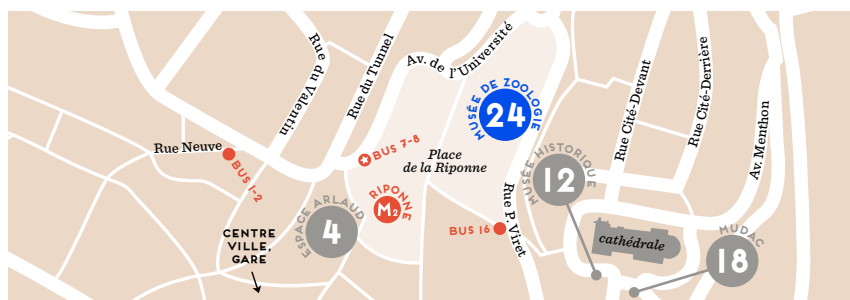
Les insectes, en général, sont des aliments  
nutritifs, riches en protéines et en lipides.  
Ils fournissent également de grandes quan-  
tités de minéraux et de vitamines.

Pour environ 2,5 millions de personnes,  
principalement en Afrique, en Asie et en  
Amérique latine, se nourrir d'insectes fait  
partie du quotidien.

L'utilisation durable des insectes comes-  
tibles comme source alternative d'alimen-  
tation peut jouer un rôle précieux dans la  
conservation de la biodiversité et des éco-  
systèmes (même en Europe!).



# 24 MUSÉE DE ZOOLOGIE



## EXPOSITIONS DE A À SEXE(S)

Le Musée cantonal de zoologie, le Musée et jardins botaniques cantonaux et le Musée romain de Lausanne-Vidy proposent, sous le titre commun *sexe(s) aux musées*, trois expositions complémentaires.

*De A à SEXE(S)* aborde l'un des sujets les plus étudiés en biologie aujourd'hui, l'importance du sexe et de la reproduction dans le monde animal. Cette exposition se visite comme un parcours à travers quatre questions fondamentales : Le sexe, c'est quoi ? pourquoi ? combien ? comment ?

Exposition ouverte jusqu'au 29 mars 2015

## EXPOSITION PERMANENTE

Inspirée de la muséographie du XIX<sup>e</sup>, voire du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'exposition permanente possède un petit charme désuet. Des pièces impressionnantes vous y attendent, comme le tigre, l'original ou le grand requin blanc. Avec ses 5m89, notre requin est le plus grand spécimen naturalisé au monde ! Destinée à l'enseignement universitaire, « musée du musée », la salle d'anatomie comparée a subi peu de modifications et offre un spectacle impressionnant de rangées de bocaux, de squelettes et de monstres à deux têtes !

## BESTIAIRE FANTASTIQUE

Exposition éphémère

De 14h à 2h

Dragons, licornes, yétis et autres créatures fabuleuses : à découvrir sous toutes leurs formes, scientifiques ou artistiques !

📍 Musée monétaire, 3<sup>e</sup> étage

**Palais de Rumine**  
Place de la Riponne 6  
1005 Lausanne  
T. +41 21 316 34 60  
www.zoologie.vd.ch  
Ouvert de 14h à 2h

**Métro m2, Bus 7, 8 :**  
arrêt Riponne – Maurice-Béjart  
**Bus 1, 2 :** arrêt Rue Neuve  
**Bus 16 :** arrêt Pierre Viret  
★ **Lignes spéciales** Boucle Nord, Sud-Est, Sud-Ouest

♿ Accessible en chaise roulante  
🐕 Chiens-guides autorisés

## ANIMATIONS SPERMATOZOÏDES, À VOS MARQUES!

De 14h30 à 17h (30', en continu)

C'est la course, chez les spermatozoïdes ! Leur but : atteindre l'ovule. Mais un seul sera le vainqueur, le plus rapide. A vos marques, prêts, partez !

👤 dès 6 ans

## NEZ POUR SÉDUIRE

De 17h à 19h (20', en continu)

Laissez-vous enivrer par des senteurs musquées, fruitées ou fleuries ! Un nez, celui de Claire Monseau, vous fera tourner la tête en vous dévoilant l'art de la parfumerie et comment il nous envoûte.

👤 dès 6 ans

## LE PREMIER À L'OVULE 19h (30')

Pour atteindre l'ovule, les spermatozoïdes parcourent un chemin semé d'embûches. Un seul sera le vainqueur, le plus rapide et le plus habile. Dans une course effrénée, venez tenter votre chance !

👤 dès 14 ans

## MÉLODIES ET GALIPETTES

20h et 21h30 (30')

Dans la limite des places disponibles

Prof. Gamète et Prof. Chromo débattent de l'avenir de la reproduction sexuée. La discussion s'anime puis dérape lorsque les deux professeurs s'affrontent et se ridiculisent en chantant.

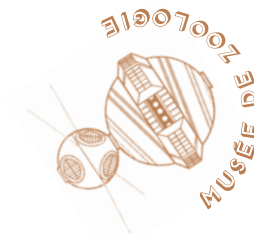
Avec Héloïse Chaubert et Corinne Keller, chanteuses lyriques



## BESTIAIRE FANTASTIQUE

A l'occasion de la Nuit des musées 2014, le Musée cantonal de zoologie, le Musée monétaire cantonal et la Bibliothèque cantonale et universitaire ont le plaisir de vous proposer des animations sur un thème commun : le bestiaire fantastique.

Pour consulter le riche programme, merci de vous référer à la p. 38 sous Musée monétaire cantonal.



## ACCÈS-CIBLE 2014

Chaque année, les actions Accès-Cible de la Nuit des musées facilitent l'accès à la culture en favorisant les collaborations avec les communautés étrangères, les personnes en situation de handicap et les jeunes en formation.

Le bureau lausannois pour les immigrés (BLI) s'associe à plusieurs institutions afin de proposer des actions par et pour les communautés étrangères.

Avec la complicité de l'École Technique – École des métiers – Lausanne (ETML), le Musée de la main UNIL-CHUV propose aux jeunes en formation de participer à un stage pratique pour découvrir les coulisses du musée dans le cadre de l'action *1 musée – 100 métiers*. Les étudiants de l'ERACOM, quant à eux, réalisent une documentation vidéo d'une des actions Accès-Cible.

Avec la conviction que la culture s'adresse à tous, les personnes ayant une déficience et les musées s'associent pour façonner des activités aussi variées que stimulantes. Ils vous invitent, tour à tour, à contempler un tableau du bout des doigts (*Écoutez voir!* – Fondation de Hermitage, avec la FSA et Pro Infirmis Vaud); constituer un herbier géant (*Herbier, art et savoir* – Musée et jardin botaniques, avec Pro Infirmis Vaud); redécouvrir les places lausannoises au gré des témoignages (exposition *Place publique* – Musée historique de Lausanne avec l'Unité de réhabilitation de l'Hôpital psychiatrique de Cery et l'association de L'îlot); ou encore découvrir une collection présentée en langue des signes (*Regards et signes* – Collection de l'Art Brut, avec Pro Infirmis Vaud). Que de plaisir et de découvertes en perspective!

## Métamorphe

Le volet Accès-Cible de cette Nuit des musées 2014 présente, pour la première fois, un projet mené par le collectif d'artistes et médiateurs microsillons, en collaboration avec des élèves en option arts visuels et médias (9<sup>e</sup> HarmoS) de l'établissement secondaire de Renens et leur enseignante, Adeline Roch.

Le thème de la nuit comme moment de la transformation et de l'étrange est abordé au travers d'une série de sessions organisées, dès juin 2014, dans plusieurs musées lausannois. Chacune des rencontres est conçue et animée avec un collaborateur de l'institution impliquée et associe une visite (pensée spécifiquement en lien avec le thème) avec un moment de travail pratique.

A partir de figures de la culture populaire, comme la sorcière ou le vampire, des questions sociales et politiques sont développées. La manière dont de telles créatures et leur mythologie sont construites par des récits où se mêlent folklore, éléments fictifs et historiques, a été mise en lien avec les pratiques muséographiques, où l'articulation d'objets divers permet de créer du discours. Les institutions partenaires du projet, parmi lesquelles le Musée historique de Lausanne, le Musée cantonal des Beaux-Arts et le Musée de zoologie, permettent la création d'un échange entre les disciplines et emmènent les élèves dans des territoires inattendus.

Au cours du projet, les participants ont récolté des idées et emprunté des éléments aux institutions visitées.

D'une hybridation de ces objets a été imaginée une créature monstrueuse reflétant symboliquement la diversité de l'expérience que chacun-e peut se construire lors de sa fréquentation de la Nuit des musées.

Le projet est présenté sous une forme fragmentaire dans différents lieux de la manifestation et des affiches, notamment à l'entrée des musées de zoologie, historique de Lausanne et des Beaux-Arts, détaillent ces étapes. Une verrée de lancement se tient avec les élèves et le public à 14h au Palais de Rumine, salle du Sénat.

## Actions en collaboration avec les communautés étrangères

- 6 MCBA (p. 17)  
Visite guidée en russe  
Concert de chants russes
- 18 mudac (p. 41)  
Entre terre d'origine et terre d'accueil provisoire  
Kelen Amentza (Danse avec nous!)
- 20 Villa romaine de Pully (p. 44)  
Destination: Proche-Orient!

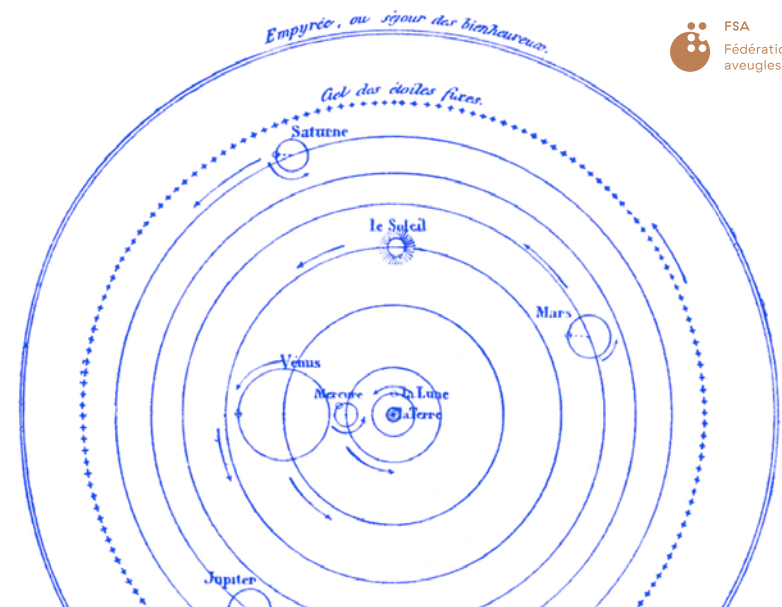
## 1 musée – 100 métiers

- 16 Musée de la main UNIL-CHUV (p. 36)  
LAB/LIFE

## Actions en collaboration avec les personnes ayant une déficience

- 5 Collection de l'Art Brut (p. 15)  
Regards et signes
- 6 MCBA (p. 17)  
Les passeurs de culture
- 12 Musée historique de Lausanne (p. 29)  
Place publique
- 11 Fondation de l'Hermitage (p. 27)  
Écoutez voir!
- 15 Musée et jardin botaniques cantonaux (p. 35)  
Herbier, art et savoir

Les actions Accès-Cible avec / pour les personnes présentant une déficience sont développées par Plates-Bandes ([www.plates-bandes.ch](http://www.plates-bandes.ch)) L'action Accès-Cible avec les élèves de la classe de Renens est développée par microsillons ([www.microsillons.org](http://www.microsillons.org))



## ARTS & SCIENCES

Le projet Arts & Sciences de la Nuit des musées de Lausanne et Pully cherche à mettre en lumière les relations parfois inattendues entre les musées d'art, d'histoire et de sciences et à partager avec le public la complémentarité des approches à travers ces diverses disciplines. Dans ce but, l'association de la Nuit des musées inaugure une bourse à projets. Deux actions issues des propositions des musées ont été choisies par une commission de sélection indépendante. Placée sous le thème de l'astronomie et de la conquête spatiale, l'édition 2014 de la Nuit des musées est l'écrin parfait pour observer le croisement des approches scientifiques et artistiques. N'est-ce pas en observant la beauté du ciel étoilé que des générations ont développé une approche scientifique qui a conduit à une connaissance plus vaste de notre monde ?

### Deux projets sont à l'honneur cette année :

#### L'impact du dessin (p. 10)

Une collaboration entre Archizoom et le mudac

Performance

17h30 (45')

EPFL, Bâtiment SG, galerie Archizoom

#### Regards croisés (p. 33)

Une proposition de l'Espace des inventions et du Musée d'art de Pully

Visites guidées & collation

19h (45') Espace des inventions,

visite commentée croisée

20h (30') Arrêt du bus 25,

Maladière-Figuier,

collation & discussion durant le trajet

20h45 (45') Musée d'art de Pully,

visite commentée croisée

Nous remercions la commission de sélection

Arts & Sciences composée de :

Valérie Humbert, Présidente de l'Association

de la Nuit des musées de Lausanne et Pully

Alain Kaufmann, Directeur, Interface

sciences-société, UNIL et responsable

de Science et Cité, UNIL

Mathieu Menghini, Médiateur,

Chargé d'enseignement à la Haute école

de travail social de Genève

Vivian Paley, Administrateur du Palais

de Rumine, membre du comité de l'Association

de la Nuit des musées de Lausanne et Pully,

représentant de l'Etat de Vaud

Jean-Jacques Roth, Rédacteur en chef adjoint

chargé des domaines culture et société,

Le Matin Dimanche

Caroline Verdan, Responsable du Service

Culturel Migros Vaud

Avec le soutien de **MIGROS**  
pour-cent culturel

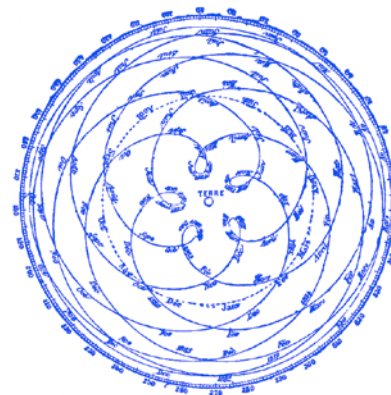


## LANDING LAUSANNE JARDINS 2014

Cette année, la Nuit des musées de Lausanne et Pully s'associe à Landing Lausanne Jardins 2014 et propose la découverte, de nuit, de deux jardins extraordinaires :

Visible depuis le pont Bessières, le jardin illuminé City Crown, héberge plus de 76 plans de tomates. Avec le restaurant l'AO, Retraites Populaires propose au public de la Nuit des musées des agapes aux tomates entre 14h et 18h.

Les Musée et Jardin botaniques cantonaux de Lausanne accueillent un stand de la hepia (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève et auteur du jardin « Racines » à Chauderon) dans le cadre des animations et de l'exposition « Strip-Tige ». En soirée, le Jardin botanique plonge dans une nuit enchantée grâce à l'illumination de son grand bassin et de sa cascade (voir p. 34)



## BIG BANG!

### La partie dansante de la Nuit des musées au D! Club

Après l'exploration intermuséale, enfoncez-vous dans la Nuit musicale : la Nuit des musées de Lausanne et Pully et le D! Club s'associent pour proposer *Big Bang!* la partie dansante de la Nuit des musées conçue dans un décor singulier imaginé spécialement pour l'occasion, avec aux platines, la nouvelle vague des dj's superstar français Joachim Pastor, N'to et Worakls du label Hungry Music. Poursuivez la Nuit en apesanteur !

#### D! Club

Place Centrale 3, 1001 Lausanne

#### De 23h à 5h

Entrée comprise dans le prix du billet Nuit des musées, en vente dans les 24 musées de Lausanne et Pully et à l'entrée du D! jusqu'à 2h du matin. Après 2h, le tarif normal du D! Club s'applique aux non-détenteurs de billet de la Nuit des musées.

[www.dclub.ch](http://www.dclub.ch)



## LE BILLET

### de la Nuit des musées 2014

Un billet-objet pour explorer les musées avec, pour les plus assidus, un concours à la clef et un billet CFF-Nuit des musées pour voyager librement.

Quoi de mieux pour filer la métaphore de l'exploration spatiale qu'un carnet de missions intermuséales qui donne accès aux 24 musées et à la centaine d'animations mise sur pied par les équipes des institutions ? Ainsi se présente le billet-objet 2014 imaginé par la graphiste Florence Chèvre. Imprimé avec des encres spéciales en partenariat avec notre co-sponsor SICPA, il scintille et change de couleur selon l'angle de vue. Chaque musée met à disposition des visiteurs un tampon avec une empreinte unique qui permet de marquer le carnet de missions d'un sceau et d'enregistrer votre voyage au bout de la Nuit, avec la possibilité de participer au concours si le carnet présente au moins cinq sceaux différents.

Le billet-objet, qui donne accès aux musées, est accompagné d'un billet CFF-Nuit des musées qui, lui, donne accès aux transports publics et à des avantages avec nos partenaires de mobilité douce.

#### Concours

### Collectionnez les sceaux et gagnez des Passeports Musées Suisses!

#### A gagner :

- **avec le billet-objet adulte :**  
5 Passeports Musées Suisses Adulte d'une valeur de CHF 155.-
- **avec le billet-objet enfant :**  
5 Passeports Musées Suisses Famille (pour 2 adultes et les enfants de moins de 16 ans) d'une valeur de CHF 277.-

#### Comment participer :

- Collecter l'empreinte d'au moins cinq tampons différents disponibles dans les musées
- Photographier l'intérieur de votre carnet de missions intermuséales

après avoir inscrit dans celui-ci votre nom en caractère d'imprimerie lisible.

- Envoyer l'image de votre carnet avec votre nom, vos adresses postale et électronique à : [concours@lanuitdesmusees.ch](mailto:concours@lanuitdesmusees.ch) avant **dimanche 28 septembre minuit**. Les gagnants seront tirés au sort.

Les employés des musées, de la Fondation Passeports Musées Suisses et les membres du comité de la NdM, ainsi que leur famille en ligne directe ne sont pas autorisés à participer. Cette offre n'est pas convertible en espèces. Tout recours juridique est exclu. Les gagnants seront avisés par voie postale, électronique ou par téléphone.

Le Passeport Musées Suisses donne libre accès pendant un an à compter de la date de votre choix à plus de 485 musées (collections et expositions temporaires incluses). Il est fourni à titre personnel et non transmissible.

Ce concours est possible grâce au soutien généreux de la Fondation Passeport Musées Suisses.



### Combien ça coûte ?

**Billet adulte :** au prix de 10 francs, le billet-objet carnet de missions intermuséales de la Nuit des musées et le billet CFF – Nuit des musées.

**Billet jeune :** gratuit pour les jeunes de moins de 16 ans, le billet-objet carnet de missions intermuséales de la Nuit des musées et le billet CFF – Nuit des musées.

### Quand et où peut-on acheter le billet ?

En vente dès le 9 septembre 2014

- Dans les musées
- Dans les librairies Payot (Genève, Lausanne, Montreux, Nyon, Vevey et Yverdon-les-Bains)
- A InfoCité (place de la Palud)
- Aux guichets de Lausanne Tourisme (Ouchy et Gare de Lausanne)
- Aux guichets des parkings PMS (Bellefontaine, Gare de Lausanne, Mon Repos et Port d'Ouchy)

### A quoi le billet-objet carnet de missions donne-t-il droit ?

Il donne accès le 27 septembre :

- Aux 24 musées de Lausanne et Pully et à leurs animations, de 14h à 2h

Toutes autres faveurs suspendues dès 18h.

### A quoi le billet CFF – Nuit des musées donne-t-il droit ?

Il donne accès le 27 septembre :

- Aux lignes de bus spéciales de la Nuit des musées
- Au stationnement dans l'un des 4 parkings PMS au prix exclusif de 5 francs pour une durée de 24h (voir p. 59)
- Au prêt de vélos de PubliBike (pl. de l'Europe 1b, au Flon), 14h – 20h et à Archizoom, 14h – minuit
- Au transport sur les lignes CFF, tl et LEB, sur les zones Mobilis 11 et 12, en 2<sup>e</sup> classe, de 14h à 00h30.

## ACCÈS ET TRANSPORTS

Samedi 27 septembre 2014, tout est mis en œuvre pour faciliter votre accès aux musées de Lausanne et Pully. Offres valables uniquement à cette date.

Parquez votre voiture chez notre partenaire PMS et adoptez les réflexes verts en utilisant les vélos, trains, métros et bus à votre disposition !

Avec le billet-objet 2014 qui vous permet d'explorer les musées, vous avez reçu un billet CFF – Nuit des musées. Ce dernier vous permet de voyager gratuitement en transports publics (voir plus haut pour les détails du billet CFF).

### Lignes de bus spéciales

Grande nouveauté 2014, une troisième ligne de bus spéciale est mise en place pour faciliter le déplacement des visiteurs !

#### Boucle Nord : (14h – 2h, toutes les 15')

- Riponne (arrêt côté Pl. de la Riponne)
- Hermitage
- Vivarium
- Arrêt spécial Musée de la Main
- Riponne

#### Boucle Sud-Ouest : (14h - 2h, toutes les 15')

- Riponne (arrêt côté Brasserie Le Vaudois)
- Cécil (Musée de l'immigration)
- Arrêt spécial Musée romain de Lausanne-Vidy (dernier départ 2h30)
- Arrêt spécial Espace des inventions (le musée ferme à minuit)

- Beauregard (Musée et Jardin botaniques cantonaux, le musée ferme à 22h30)
- Elysée (arrêt de correspondance avec la boucle Sud-Est)
- Musée Olympique
- Riponne

#### Boucle Sud-Est : (14h-minuit, toutes les 15', dernier départ de Pully-Centre 00h23)

- Riponne (arrêt côté Brasserie Le Vaudois)
- Elysée (arrêt de correspondance avec la boucle Sud-Ouest direction Riponne)
- Musée Olympique
- Pully-Centre (Musée d'art de Pully et Villa romaine de Pully, les musées ferment à minuit, dernier départ 00h23)
- Bessières (Musée historique de Lausanne et mudac)
- Riponne

#### Ligne 25 et M1

La ligne de bus 25 vous permet de rejoindre les musées au sud de la ville. En prenant le M1 à l'arrêt Bourdonnette, on peut rejoindre Archizoom et le Musée Bolo (Arrêt EPFL).

## Vélos en libre-service

Offerts aux porteurs du billet CFF de la Nuit des musées 2014 !

Points de retrait des cartes journalières PubliBike :

- Place de l'Europe (14h – 20h)
- Archizoom (14h – minuit)

Vélos en libre-service : à la Place de l'Europe, à Ouchy, à Grand-Rive (à 50 m de l'entrée de la piscine Bellerive), à l'EPFL (4 stations)

Maison du vélo Place de l'Europe 1b

T +41 (0)21 533 01 15 [www.publibike.ch](http://www.publibike.ch)

## Parkings

Les parkings PMS (Parking Management Services) sont partenaires de la Nuit des musées pour faciliter votre arrivée aux musées. Sur présentation de votre billet CFF de la Nuit des musées 2014 à votre arrivée au parking, vous ne payez que 5 francs pour utiliser l'un des 4 parkings de Lausanne dès 14 h et pour 24 heures : Parking de Bellefontaine / Parking de Mon-Repos / Parking de la Gare / Parking du Port d'Ouchy.

**Attention!** Merci de présenter votre billet à l'arrivée afin de profiter de l'offre. A votre retour, les bureaux seront peut-être fermés et personne ne pourra vous faire profiter de la réduction !

## FORFAIT DE STATIONNEMENT 5 FRANCS DURANT 24 HEURES

Samedi 27 et dimanche 28 septembre 2014

### P 1 Mon-Repos

Avenue Mon-Repos 5  
T. +41 21 312 52 48

### P 2 Bellefontaine

Rue Bellefontaine 3  
T. +41 21 323 69 50

### P 3 Gare de Lausanne

Rue du Simplon 32  
T. +41 21 617 67 44

### P 4 Port d'Ouchy

Place de la Navigation 3  
T. +41 21 617 08 80



la culture  
ça fait  
envie...

L'ECA soutient  
La Nuit des musées 2014  
et vous souhaite  
d'excellentes visites.



WGR

## Prévenir, secourir, assurer

Trois missions complémentaires au service de la communauté vaudoise. Acteur solidaire, l'ECA s'engage quotidiennement pour protéger la population vaudoise et son patrimoine contre l'incendie et les éléments naturels.

lundi-vendredi

16h30:

VERTIGO



lapremiere.ch  
facebook.com/rtslapremiere



[www.eca-vaud.ch](http://www.eca-vaud.ch)

Nous protégeons l'essentiel





AUTOUR DES LUMES 2010, Perroy, Suisse, Collection privée // installation :  
trois demi-sphères translucides, LEDs // photo © Atelier Schaepler // extrait  
du livre Daniel Schaepler Lumen & Lux aux éditions Infolio



Co-sponsor de  
la Nuit des musées

A N U I T  
L D E S  
M U S É E S

## Partenaire de vos loisirs comme de vos projets d'avenir.

Retraites Populaires est heureuse de soutenir la 14<sup>e</sup> édition  
de la Nuit des musées le samedi 27 septembre, de 14 heures  
à 2 heures du matin. Redécouvrez avec nous les chemins de la  
création et du patrimoine dans un esprit d'ouverture et de fête.

[www.retraitespopulaires.ch](http://www.retraitespopulaires.ch)



Retraites  
Populaires

genoud

l'imprimeur des artistes

GENOUD ENTREPRISE D'ARTS GRAPHIQUES SA - PRÉPRESSE ET IMPRESSION - EN BUDRON D4 - 1052 LE MONT/LAUSANNE - TÉL. 41 (0)21 652 99 65 - [www.genoudsa.ch](http://www.genoudsa.ch)

## PARTENAIRES

Partenaire principal **Julius Bär**

Co-sponsors   

Dons et subventions     

Soutiens  

Partenaires    

Partenaires média  

Partenaires impression  

## Remerciements

**Un grand merci aux équipes des musées de Lausanne et Pully qui offrent quantité d'animations spécialement créées pour la Nuit des musées !**

**Merci également à :** Aurélie Baudrier, Edith Calamandrei, Nathalie Capt, Laure Ceillier, Nadège Chiaradia, Lorraine Clément, Thierry Collado, Sylvie Doblér, Emmanuel Debons, Sophie Donche-Gay, Eric Fassbind, Catherine Ferrier Alizadeh, Christel Flach, Jérôme Frachebourg, David Gagnebin-de Bons, Doris Grobety, Nicolas Gyger, Noémie Hatet, Urs Hanselmann, Vincent Hort, Françoise Jaton Gerster, Alain Kaufmann, Valérie Kottmann, Nicole Kundert, Julien Leuenberger, Pierre-Philippe Lob, Sébastien Longchamp, Karim Mahjoub, Anne-Marie Maillefer, Mathieu Menghini, Mariane Meyer, Olivier Meylan, Mélanie Monnet, Thomas Morisot, Roger Perrin, Sébastien Perrin, Jean-Yves Ray, Gil Reichen, Loïc Rocci, Jean-Jacques Roth, Fabien Ruf, Florence Ruffetta, Nathalie Schliep, Barbara Staubli, Philippe Steiner, Milena Stoyanova, Rafael Stuker, Blaise Triponez, Béatrice Valverde, Marina Vatchnadze, Caroline Verdan, Olivier Verrey, Brigitte Waridel, Thierry Wegmüller.

### Impressum

Un événement de l'Association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully

Direction : Denis Pernet

Assistante : Stéphanie Lugon

Graphisme : Florence Chèvre, Charlotte Correia

Impression : Genoud Entreprise d'arts graphiques SA

Relations presse : Maureen Browne

Site web : Ergopix

Projet Accès-Cible : Plates-Bandes, Lausanne et microsillons, Genève

**Comité de l'association :** Valérie Humbert (Présidente), Micheline Marmier (Trésorière), Claire Favre Maxwell (mudac), François Felber (Musée et Jardin botaniques cantonaux), Carolina Liebling (Musée de la main UNIL-CHUV), Vivian Paley (Etat de Vaud), Marie Perny (Musée historique de Lausanne), Yann Riou (Ville de Lausanne), Delphine Rivier (Musée d'art de Pully et Villa romaine de Pully), Cyril Veillon (Archizoom).

**Collaboratrice administrative :** Sophie Cramatte (jusqu'à février 2014) et Aude Reymond (depuis février 2014).

Partenaire principal

# Julius Bär



Ce.sponsors



Dons et subventions



Soutiens

Partenaires



Partenaires médias

Partenaires partenaires